



VERDENERO

catalogo 2011



Edizioni Ambiente

VERDENERO

Nata nel 2007, VerdeNero punta a sperimentare la comunicazione del tema “illegalità ambientale” attraverso nuovi linguaggi: adeguati al carattere del problema, ma di maggiore coinvolgimento per il pubblico. Il linguaggio privilegiato è quello del noir, che presenta un’ottima attinenza rispetto ai molti fatti di cronaca documentati nel rapporto *Ecomafia* di Legambiente (pubblicato annualmente da Edizioni Ambiente). La collana *Noir di ecomafia* si configura come una collana di romanzi che prendono spunto liberamente da fatti o fenomeni descritti nel Rapporto, o ad essi assimilabili. La scrittura viene affidata ad alcuni tra i migliori autori italiani nell’ambito della narrativa, non necessariamente o strettamente poliziesca, e con un’attenzione particolare alla possibilità di altri sviluppi comunicativi (teatro, televisione, musica, cinema).

Per articolare diversamente la denuncia contro i crimini ambientali e sociali sono nate le collane *Inchieste* (2009) e *Romanzi* (2010), che si occupano di guerra, mafia, ambiente, geopolitica.



VERDENERO

www.verdenero.it

blog.verdenero.it

www.edizioniambiente.it

cerca VerdeNero su: facebook, twitter, myspace

Edizioni Ambiente srl

via Battaglia 10, 20127 Milano

telefono 02.45487277 – fax 02.45487333

P. IVA 11069170154

Promozione e distribuzione in libreria: PDE

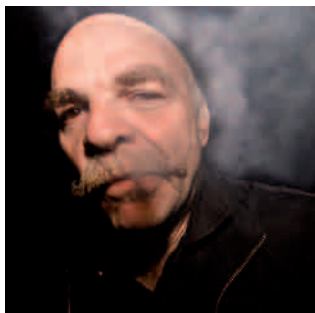
Per informazioni su eventi e foreign rights scrivere a: info@verdenero.it

Stampato su carta ecologica presso Grafiche del Liri – Isola del Liri (FR)

Aggiornato a maggio 2011

Immagine in copertina: © Stocksearch / Alamy

immagine in quarta: © Barbara Serra



Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957) si è laureato in Storia a Parigi, è vissuto a Madrid e New York, ha diretto riviste culturali e riviste di cucina, ha viaggiato per mezzo mondo, tradotto Voltaire, Shakespeare e Quevedo, ha vinto il Premio Planeta Latinoamericano, il Premio Rey de España e la borsa di studio Guggenheim. È autore di una ventina di libri.

Martín Caparrós

Non è un cambio di stagione

È successo in questi anni: improvvisamente, il mondo si è svegliato con un'apocalisse nuova. I timori ecologisti hanno trovato la loro forma perfetta: il pianeta avrebbe sofferto un cambiamento climatico così profondo che niente sarebbe stato più come prima. E allora governi, celebrità, organismi internazionali, grandi corporations, piccole ong, si sono lanciate nella lotta contro il cambiamento. *Non è un cambio di stagione* è la storia di dieci viaggi in nove diversi paesi – Brasile, Nigeria, Niger, Marocco, Mongolia, Australia, Filippine, isole Marshall, Stati Uniti – che soffrono la minaccia climatica. Ma è, soprattutto, una riflessione affilata, provocatoria su quello scompiglio che, improvvisamente, sembra essere il problema più importante in un mondo piegato dalla fame e dalla miseria. Con humour, eleganza, veemenza, l'autore mette in discussione i significati del movimento ecologista, il posto della Natura nella nostra società, gli interessi verdi dei grandi capitali, l'ideologia del conservatorismo, il clima di un'epoca che pensa al suo futuro come una spada di Damocle. E lo fa proponendo un genere misto: una inchiesta che pensa, un reportage che racconta.

“Martín Caparrós è un classico, oggi come oggi è il più importante scrittore di giornalismo narrato: il nostro Capote, il nostro Kapuscinski.” Jorge Fernandez Diaz

NOVITÀ SETTEMBRE 2011

2011 – 256 pagine – 17,00 euro

ISBN 978-88-6627-021-8





Carl Safina giornalista americano, è presidente del Blue Ocean Institute, un'organizzazione dedicata alla conservazione degli oceani. I suoi libri inchiesta e i suoi reportage sono stati spesso segnalati ai primi posti della selezione Book of the year del *New York Times* e nella Best Nonfiction Selection del *Los Angeles Times*. Tra i suoi libri *Song for the blue* (1997), *Eye of the Albatross* (2003), *Voyage of the turtle* (2007) e *The view from lazy point* (2011). Collabora con *National Geographic* e la CNN.

Carl Safina

Un mare in fiamme *Il più grande disastro ecologico di tutti i tempi*

Nell'estate del 2010, un'enorme marea di petrolio fuoriuscita da una piattaforma della British Petroleum si è abbattuta sulle coste del Golfo del Messico. Si è trattato del più grande disastro ecologico della storia, e le sue ripercussioni si faranno sentire ancora per decenni.

Carl Safina, vincitore del premio MacArthur Genius Grant Winner e presidente del Blue Ocean Institute, ricostruisce la catena di eventi che ha portato all'esplosione, e critica aspramente l'ipocrisia del governo statunitense, che da garante degli interessi pubblici si è trasformato in protettore delle multinazionali. Safina ha incontrato le persone le cui vite sono state sconvolte dal disastro, e ha verificato in prima persona la gravità dei danni subiti dagli ecosistemi e dalle economie locali. La sua narrazione, che mescola l'approfondimento scientifico con il racconto della rabbia e della determinazione delle vittime del disastro, è un monito e una lezione, per evitare che fuoriuscite di petrolio come questa possano accadere di nuovo.



NOVITÀ LUGLIO 2011



2011 – 304 pagine – 17,00 euro

ISBN 978-88-6627-012-6



Giulio Cavalli, nato a Milano (1977), fonda a Lodi nel 2001 la compagnia Bottega dei Mestieri Teatrali. Nel marzo 2008 è stata presentata al Teatro alle Vigne di Lodi l'anteprima di *Do ut Des*, spettacolo teatrale su riti e conviti mafiosi, e in occasione di questo spettacolo Cavalli ha ricevuto una serie di minacce, a seguito delle quali è stato messo sotto scorta, primo attore italiano a subire questo tipo di provvedimento. Nel 2009 con Gianni Barbacetto ha scritto per il teatro *A cento passi dal Duomo*, seguito nel 2011 da *L'innocenza di Giulio*, in collaborazione con Gian Carlo Caselli e Carlo Lucarelli.

Giulio Cavalli

Nomi, cognomi e infami

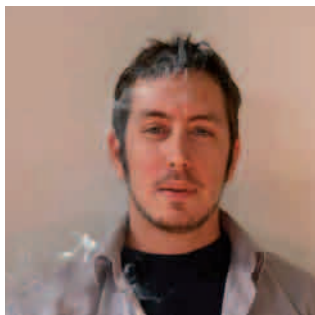
Prefazione di Gian Carlo Caselli

Il libro di Giulio Cavalli non è un libro come gli altri. *Nomi, cognomi e infami* è il diario impersonale di un anno di storie incrociate in una tournée che è scesa dal palco per diventare la sua storia: quella di un attore di teatro che vive sotto scorta da due anni. È un viaggio nel tempo e nello spazio che accompagna il lettore dall'attentato di via D'Amelio al sorriso di Bruno Caccia, dalle parole di Pippo Fava all'omicidio di don Peppe Diana passando attraverso il coraggio di Peppino Impastato, Rosario Crocetta e i ragazzi di Addiopizzo, fino a svelare la presenza della mafia al Nord che l'autore è stato tra i primi a denunciare. È anche una storia corale dedicata alle 670 persone che oggi nel nostro Paese vivono sotto tutela. È una rivoluzione morbida contro coloro che, abituati a comprarsi giudici, onorevoli, senatori, funzionari, sindaci, imprenditori, giornalisti, sanno bene che nulla possono contro la parola, quel mitra senza proiettili che instilla germi; germi di consapevolezza, germi di coscienza, germi di libertà. È una ninna nanna recitata per tenerci tutti svegli, mentre urliamo che disonorarli, comunque, è una questione d'onore.



“Ridere di mafia è una ribellione incontrollabile.”

Giulio Cavalli



Martino Ferro ha esordito con Einaudi nel 2006 con il romanzo *Il primo che sorride*, Premio Calvino. Nel 2010 ha pubblicato il suo nuovo romanzo, *La 21ma Donna*, sempre per Einaudi.

È sceneggiatore, regista e autore televisivo per Mtv (sua è la serie “I soliti idioti”) e Raidue.

Martino Ferro

C'era una svolta

“Se siete stanchi di esordienti persi nella discarica esistenziale di questi anni, o cerebralmente avvinti a un postmodernismo complicato e sterile, se avete ancora voglia di incontrare un giovane scrittore che con poche parole leggere sappia costruire un mondo pieno di grazia e sensibilità, allora vi consiglio Martino Ferro.”

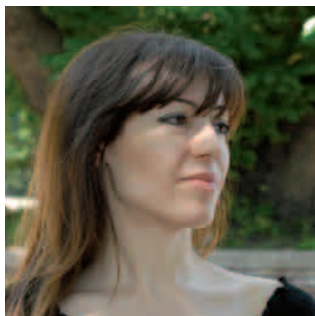
Marco Lodoli

C'era una svolta sono le fiabe italiane del Terzo Millennio, una riscrittura delle celeberrime fiabe calviniane, un omaggio e una rielaborazione polemica e intelligente, in chiave contemporanea. Nella raccolta di fiabe troviamo il Mago Ogm, la storia di amore fra due transessuali, l'Orco babbo austriaco, Giufà e la mafia, il presidente americano e il contadino cinese...

Nel più totale rispetto dell'originale, le fiabe vengono raccontate da un narratore, in questo caso Tonino Buttalamare, italiano recluso nel carcere di San Quentin, California, U.S.A.



NOVITÀ GIUGNO 2011



Alessandra Montrucchio vive a Torino. Tra i suoi romanzi: *Ondate di calore* (1996, Marsilio, Premio Calvino), *Cardio-fitness* (1998, Marsilio, da cui è stato tratto il film di Fabio Tagliavia con Nicoletta Romanoff), *Non riattaccare* (2005, Marsilio, Premio Selezione Bancarella), *Fuoco, vento, alcol* (2006, Marsilio), *Storia di un naso* (2006, Einaudi, con Laura Tonatto). Per Feltrinelli ha scritto il libro di viaggio *Berlino* (2007) e si è dedicata anche alla letteratura per l'infanzia con la saga di Salamandra Daremouse (con Cristina Virone).

Alessandra Montrucchio

E poi la sete

Un futuro prossimo, in un paese europeo che potrebbe essere il nostro. La catastrofe climatica del 2088 ha cambiato per sempre le condizioni di vita sulla Terra, ridotta in gran parte a un arido deserto. Le risorse idriche sono state privatizzate e l'acqua – ormai più preziosa del petrolio – è causa di conflitti e ingiustizie sociali.

Un mondo caldo, assetato e costantemente in guerra dove si incrociano le storie di Sarah, medico e figlia del presidente dello Stato che sta per essere rovesciato da una congiura interna, e Gaël, un quindicenne tossicodipendente, figlio del giornalista che potrebbe smascherare le bugie del regime.

I due, potenzialmente nemici, vengono catapultati in una corsa contro il tempo per salvarsi da chi combatte per il controllo della città e per raggiungere una fonte d'acqua potabile prima di morire di sete. Finalmente disponibile in versione tascabile il romanzo di culto del movimento che difende l'acqua pubblica.



NOVITÀ MAGGIO 2011



Serge Quadruppani, scrittore francese, vive tra Roma e Parigi, dove dirige la collana dell'editrice Metailié dedicata al noir italiano. Tra i suoi romanzi tradotti in Italia ricordiamo: *L'assassina di Belleville*, *La breve estate dei colchici*, *La notte di Babbo Natale* (Gialli Mondadori). Per Marsilio sono usciti *In fondo agli occhi del gatto* (2007), *Y* (2008) e *Rue de la Cloche* (2009). Collabora con diversi quotidiani e riviste, tra cui *la Repubblica*, *il manifesto*, *l'Unità*, *Le Monde diplomatique* e il settimanale satirico *Siné Hebdo*, che ha ospitato il romanzo-feuilleton *Le furiose* (DeriveApprodi, 2010).

Serge Quadruppani *La rivoluzione delle api*

Il commissario Simona Tavianello è in vacanza in Piemonte con il marito Aldo, commissario da poco in pensione e appassionato di buona cucina. Mentre lo accompagna da un apicoltore alla ricerca di un miele famoso scoprono il corpo senza vita di Sergio Maladonna, scienziato che indagava sulla sparizione delle api. Poco a poco si capisce che questo Maladonna era un doppiogiochista, lavorava in realtà per una multinazionale agro-alimentare i cui pesticidi sono in gran parte responsabili della moria delle api. Chi ha ammazzato Maladonna? Chi sta ammazzando le api? L'inquinamento in generale o un prodotto particolare? Oppure, come suggerisce un altro scienziato, le api stanno morendo per aver cercato di adattarsi troppo bene all'evoluzione del mondo invece di resisterle, perfette metafore d'una certa sinistra politica? Indagine poliziesca e parabola politico-sociale, questo romanzo farsesco e tragico propone più domande che risposte: ma, del resto, non è questo lo scopo della letteratura?



“Quadruppani è autore che sorprende, scuote, commuove con romanzi perfetti, li divori e li richiudi stordito, lasciano macchie sul cuore.”

Wu Ming 1



Nicoletta Vallorani, marchigiana da tempo residente a Milano, insegna, traduce, scrive, legge e passa il tempo che resta con le sue figlie. Tra i suoi libri, molti dei quali tradotti all'estero: *La fidanzata di Zorro* (Marcos y Marcos, 1996), *Cuore meticcio* (Marcos y Marcos, 1998), *Le sorelle sciacallo* (DeriveApprodi, 1999), *Come una balena* (Salani, 2000), *Eva* (Einaudi, 2002), *Visto dal cielo* (Einaudi, 2004) e *Cordelia* (Flaccovio Editore, 2006).

Nicoletta Vallorani *Lapponi e criceti*



Zoe Libra, la spazzina detective lasciata in coma vegetativo al termine della sua ultima avventura, passa a miglior vita mentre Milano si prepara al rutilante luna park dell'Expo. Superato il confine della morte fisica, Zoe si trasforma però in un fantasma burlone che racconta il progressivo disfarsi di una comunità urbana tra imprenditori rampanti, cialtronerie immobiliari, distruzioni dissennate e ricostruzioni ancora più insensate. Gli abitanti di Pasteur, rocca inviolabile di buonsenso, combattono la loro personale battaglia in nome di una solidarietà fuori moda e perdente, che tuttavia Zoe è pronta a difendere, alla lettera, oltre i confini della vita. Spassoso e insieme terribilmente reale, il nuovo romanzo di Nicoletta Vallorani si dipana sul filo della sottile corrosività, passando da un'esilarante trattativa con il Divino Progettista alla testimonianza di come la città stia progressivamente diventando un luogo inospitale per i suoi abitanti.

“Un esilarante romanzo ad anelli collegati dalla volontà di raccontare come la Milano dell'Expo stia perdendo il senso del vivere civile nella corsa sfrenata all'investimento immobiliare.”

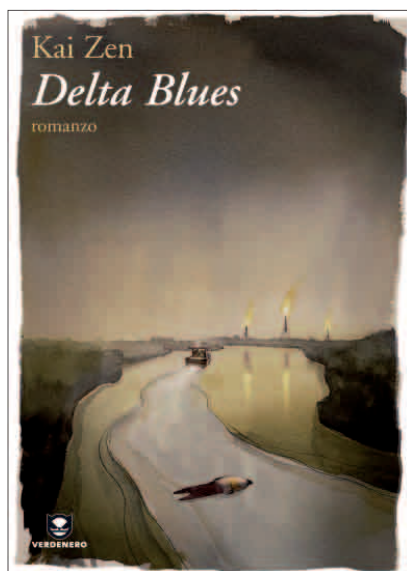


Kai Zen è un gruppo di narratori nato nel 2003 e formato da Jadel Andreetto, Bruno Fiorini, Guglielmo Pispisa e Aldo Soliani. Ha curato vari progetti ed esperimenti di scrittura collettiva tra cui *La Potenza di Eymereich*, in collaborazione con Valerio Evangelisti (Bacchilega, 2004) e *Spauracchi* (Bacchilega, 2005). Nel 2007 ha pubblicato il romanzo rizomatico *La Strategia dell'Ariete* (Mondadori Strade Blu, 2007). Tutto il materiale prodotto da Kai Zen viene pubblicato e diffuso con licenza creative commons. Il loro sito è www.kaizenlab.it, il blog kaizenology.wordpress.com.

Kai Zen

Delta Blues

Klein lavora per l'Ente, gigantesca multinazionale del petrolio. È un geologo, per anni ha scovato giacimenti da cui far spillare soldi, ma oggi si è persuaso che il futuro è nelle rinnovabili. I vertici dell'Ente sono invece convinti che la conversione alle energie pulite farebbe crollare i profitti della compagnia. Per questo motivo inviano Klein nel Delta del fiume Niger. In apparenza appoggiano il suo progetto, ma in realtà tramano per eliminarlo facendo ricadere la colpa sui ribelli locali. Klein riesce però a salvarsi dall'agguato e a scomparire nella foresta. Sulle sue tracce si mette Ivo Andriç, un agente dei servizi al soldo della compagnia. Dopo aver risalito il fiume devastato dall'avidità e dall'inquinamento, riuscirà ad arrivare nel cuore della giungla, dove capirà che l'orrore è il vero volto del progresso...



“Anarchici per la loro assenza di gerarchie narrative e al contempo precisi come un orologio nella costruzione dei meccanismi narrativi, i testi dei Kai Zen miscelano efficacemente storia, politica e miti dell’immaginario collettivo.”

il manifesto

Sabina Morandi

Il pozzo dei desideri

Il settore petrolifero non sembra volersi rassegnare alla realtà delle cose: il petrolio esiste in quantità finita e prima o poi occorrerà imparare a farne a meno. Il fondo del barile è lo scenario prossimo futuro. Un romanzo-inchiesta, sulle azioni di una compagnia petrolifera paradigmatica.

Sabina Morandi, nata a Roma nel 1961, è giornalista ed esperta in divulgazione scientifica. Tra i suoi libri: *In movimento* (DeriveApprodi, 2003) *Emergenza rifiuti Spa* (Castelvecchi, 2009), *C'è un problema con l'Eni* (Coniglio, 2010).

2010 – 288 pagine – 16,00 euro

ISBN 978-88-96238-47-9



Piersandro Pallavicini

A braccia aperte

Samuel Badjang non è più africano e non sarà mai italiano. La sua vita da chirurgo “bianco acquisito” procede senza strattoni sino all’incontro con Gaele, la figlia mai conosciuta. Samuel si batterà per lei, per darle un lavoro e una sistemazione, infilandosi nel ginepraio della burocrazia, in un paese in cui solo l’ironia ti permette di dire che uno straniero è accolto a braccia aperte.

Piersandro Pallavicini (Vigevano, 1962), per Feltrinelli ha pubblicato i romanzi *Madre nostra che sarai nei cieli*, *Atomico Dandy*, *African Inferno*.

2010 – 208 pagine – 16,00 euro

ISBN 978-88-96238-46-2



Alice Audouin

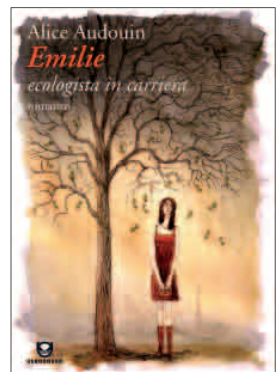
Emilie

L’ambiente è il nuovo Eldorado ed Emilie, giovane consulente strategico, ne è convinta. Pur di fare carriera, è disposta a diventare “eco” suo malgrado. Questo libro racconta con humour e leggerezza il futuro del pianeta, seguendo i passi di una giovane materialista fashion addicted, con in borsa un touch-screen ultimo modello e uno snack rigorosamente bio.

Alice Audouin è manager del dipartimento sviluppo sostenibile di una delle maggiori agenzie di comunicazione al mondo. Instancabile organizzatrice, ha contribuito a fondare AdWiser.

2010 – 176 pagine – 14,00 euro

ISBN 978-88-96238-45-5





MOTEL CONNECTION sono un gruppo italiano di musica elettronica nato nel 2000 dall'incontro tra Samuel (voce dei Subsonica), Pisti (dj house) e Pierfunk (primo bassista dei Subsonica). Tra i loro lavori le colonne sonore di *Santa Maradona* e di *A/R Andata + Ritorno*. e l'album *H.E.R.O.I.N.*

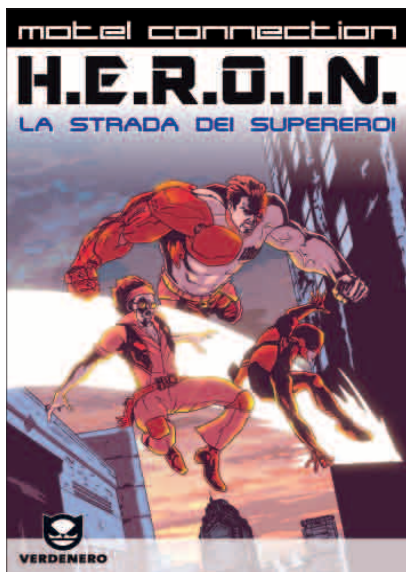
MAURO GAROFALO, giornalista e reporter, collabora con *Il Sole 24*. Ha pubblicato in *pArte Morgan* (elèuthera) e il romanzo *iolavorointivu* (Alàcran).
Disegni: **BRUNO LETIZIA**, **SERENA FICCA**, **VALERIO SCHITI**.

MOTEL CONNECTION

H.E.R.O.I.N.

LA STRADA DEI SUPEREROI

Il progetto H.E.R.O.I.N. dei Motel Connection nasce dall'idea di produrre e diffondere "musica a impatto zero". In concomitanza con l'uscita dell'album omonimo nel 2010 è partita un'azione di comunicazione integrata per trasmettere il messaggio della salvaguardia dell'ambiente in maniera innovativa. Per raggiungere lo scopo sono stati utilizzati gli strumenti più usati dal target di riferimento, giovani dai 15 ai 30 anni. Oltre all'album e al videogioco 2D "Motel Connection" (giocato da oltre 1,5 milioni di persone), esce ora per VerdeNero il fumetto che ha come protagonisti i tre Motel Connection, caratterizzati come i primi supereroi italiani. In un futuro governato dalla tecnologia, Ashley – giovane programmatore del social network Terminal – richiama dalla Rete i Motel Connection, una squadra di supereroi: Samuel, il viaggiatore galattico; Pisti, l'uomo-macchina; Pierfunk, l'esperto "cool". Ashley ha infatti scoperto che i Motel Connection sono l'unico software in grado di abbattere l'oscura civiltà che ha ridotto gli uomini in guardiani, e la Terra a una risorsa da usare per distruggere.



*Per la prima volta un fumetto con supereroi italiani:
I Motel Connection finiscono proiettati nello scenario
ipercontaminato di Overvolt City.*



ELISABETTA BUCCIARELLI vive e lavora a Milano. Ha scritto per il teatro, la televisione e il cinema. Tra i suoi romanzi: *Dalla parte del torto* (Mursia), *Femmina de luxe* (Perdisa Pop), *Io ti perdono* (ColoradoNoir / Kowalski, vincitore del Premio Fedeli) e *Ti voglio credere* (ColoradoNoir / Kowalski). Collabora con la Rai e si occupa di approfondimento culturale per Booksweb.tv. Vincitrice del Premio Scerbanenco 2010.

ELISABETTA BUCCIARELLI **CORPI DI SCARTO**

«I sacchi d'immondizia finivano ammassati e immediatamente inutilizzabili. Il ferro arrugginiva, i tessuti si impregnavano di acqua sporca e tutto diventava morchia indistinta. Il vero nemico per gli abitanti della discarica era l'acqua. I tre camini continuavano a sbuffare ininterrottamente. I camion riversavano il loro carico direttamente nei forni, senza pretrattare, senza differenziare. Così, in quei giorni, finiva in fumo qualsiasi cosa.»

Iacopo detto Iac, adolescente cresciuto troppo in fretta, vive tra la casa della madre e i bordi di una grande discarica. Accanto a lui il fratellino Tommi e l'attraente Silvia, ragazza perbene scontenta del proprio corpo. Iac conosce la discarica fin nei minimi dettagli, è una risorsa, un punto di partenza, dove trovare tutto quello che gli serve per sopravvivere e sognare. Intorno a lui si muove un gruppo di esistenze abbandonate tra cui il turco Saddam, il nero Argo e l'italiano Lira Funesta, scarti umani non privi di una loro particolare dignità. Mentre la vita in discarica procede secondo ritmi collaudati e fuori il caos emotivo delle esistenze normali cerca un equilibrio, il "male" prende il sopravvento. Comportamenti all'apparenza inoffensivi e accumulo di pratiche abusive provocano un episodio drammatico che coinvolgerà profondamente Iac.

Un apologo su una società che vive il suo declino disseminato di rovine, siano esse di cemento o di brandelli di carne, di siringhe infette o di sentimenti avariati. Ma soprattutto di indifferenza e superficialità colpose.





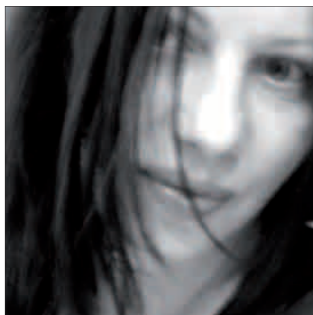
FRANCESCO ALOE è nato a Catanzaro il 7 settembre 1982. È laureato in Lingue e letterature straniere presso l'Università di Bologna, dove attualmente svolge un Dottorato di ricerca in Letterature comparate.

FRANCESCO ALOE IL VENTO PORTA FARFALLE O NEVE

10 aprile 1991. Il Moby Prince entra in collisione con una petroliera ancorata a tre miglia dal porto di Livorno e prende fuoco. A bordo del traghetto muoiono carbonizzate 140 persone tra passeggeri e membri dell'equipaggio. Solo una riuscirà a salvarsi. Dove erano i soccorsi? E cos'è accaduto quella notte? Un tragico incidente provocato dalla nebbia o il criminale tentativo di coprire un fiorente traffico di armi e rifiuti tossici in partenza da quel porto? Circa vent'anni dopo. Fratello, un killer al soldo della 'ndrangheta, riceve dal proprio boss il solito incarico di sempre. Così, insieme all'amico e complice Nino, parte per un viaggio che lo condurrà in Marocco e in Spagna sulle tracce delle sue nuove vittime. Ma questa volta niente va come deve andare, e nel suo lungo peregrinare il killer scoprirà il legame che unisce il boss alla più grande tragedia avvenuta in acque italiane. Un viaggio doloroso, alla scoperta di una delle pagine più vergognose della recente storia del Belpaese.



“A venti anni dalla strage, un thriller avvincente che mette finalmente in luce le molte complicità nel mistero della Moby Prince, l'Ustica dei mari.”



DEBORAH GAMBETTA, nata a Torino nel 1970, vive a Massa Lombarda, provincia di Ravenna. Ha esordito nel 1998 con *Viaggio di maturità* (EL), cui è seguito nel 2003 *La colpa* (Rizzoli). Ha partecipato a due antologie di racconti: *Patrie Impure* (Rizzoli, 2004) e *Ragazze che dovreste conoscere* (Einaudi, 2004). Nel 2005 ha pubblicato il romanzo *Il silenzio che viene alla fine* (Einaudi).

DEBORAH GAMBETTA È TUTTO A POSTO

«Multinazionali farmaceutiche, ricercatori, mercato dei fornitori e delle riviste scientifiche, eccolo l'Impero. Questo mostro tentacolare – e del tutto legale – affamato di soldi come un vampiro di sangue. Un mostro che fa leva sull'ignoranza della gente, che va a titillare le corde buoniste e ipocrite di tutte quelle persone che ogni giorno dicono: "Ah, ma la vivisezione è importante, perché senza la morte di tutti quegli animali non si salverebbero vite umane. Ah, ma allora cosa si fa, si sperimenta sull'uomo?". Eccolo l'impero e tutti i suoi vassalli. Un impero di miliardi di euro l'anno e un mondo di idioti. Ecco, le cose che ho imparato. Le cose che io voglio combattere.»



Quanto siamo disposti a combattere per le cose in cui crediamo? Si può morire per la causa animalista? E cosa significa, davvero, “amare gli animali”? Stefano Marri è un uomo ordinario. Ha una moglie, un figlio e una barca, la sua è un'esistenza tranquilla e borghese. È un veterinario ed è in galera per aver ucciso un uomo. Perché? Cos'è accaduto di così radicale nella sua vita da fargli commettere un omicidio? Una sera Stefano riceve una telefonata dalla madre di un suo vecchio compagno di università di cui da vent'anni ha perso le tracce. Vittorio è deceduto sei mesi prima e ha lasciato una lettera per lui: il racconto di una storia straziante, di un uomo che ha scelto un mondo alieno, quello di chi davvero combatte per i diritti degli animali. Questa rivelazione costringerà Stefano a una discesa negli inferi e a fare i conti con se stesso. Tra veterinari corrotti prestati al traffico di cuccioli, l'orrore della vivisezione e attivisti dell'Animal Liberation Front, un romanzo di un amore estremo, quello nei confronti degli animali.



TULLIO AVOLEDO

L'ULTIMO GIORNO FELICE

Francesco, cinquantenne, avvocato di successo. Una domenica, insieme a moglie e figli, si imbarca per una gita sulle isole della laguna veneta. Ma non riesce a godersi la bella giornata, il cellulare squilla in continuazione, e i fili della sua vita si aggrovigliano sempre di più... Un romanzo di atmosfere e rimpianto, che racconta il progressivo deterioramento dei nostri fiumi e delle nostre vite.

TULLIO AVOLEDO è nato a Valvasone in Friuli. Tra i suoi romanzi: *L'elenco telefonico di Atlantide*, *Tre sono le cose misteriose*, *Breve storia di lunghi tradimenti*, *L'anno dei dodici inverni*.

2008 – 240 pagine – 10,00 euro

ISBN 978-88-89014-86-8



LICIA TROISI

I DANNATI DI MALVA

Malva, scintillante città di vetro e metallo in superficie. E laggiù, scavata nella terra, l'altra città segreta, soffocata da miasmi tossici. Sopra gli umani, sotto i loro schiavi. È questo il mondo in cui si muove Telkar, il mezzosangue cresciuto tra i privilegi. E quando a Malva cominciano le morti misteriose, sarà lui a offrirsi per scendere nelle viscere della città e scoprire il colpevole.

LICIA TROISI è una delle più importanti scrittrici italiane di fantasy grazie alle sue trilogie: *Cronache del mondo emerso*, *Guerre del mondo emerso*, *Leggende del mondo emerso*, *La ragazza Drago*.

QUARTA RISTAMPA

2008 – 184 pagine – 10,00 euro

ISBN 978-88-89014-73-8



FRANCESCO FALCONI

GOTHICA

In una megalopoli di un possibile futuro, dominata dai membri dello Scisma e dal clero della Chiesa, una multinazionale dell'industria genetica sta portando avanti un programma di manipolazioni del DNA di piante, animali e uomini. A metà strada tra fantasy ed ecomafia, *Gothica* rappresenta una riuscita incursione in un territorio in cui la fantasia rappresenta un'inquietante anticipazione del nostro futuro.

FRANCESCO FALCONI è nato a Grosseto nel 1976. ha esordito con la trilogia fantasy *Estasia*, seguita da *Prodigium*.

2010 – 272 pagine – 16,00 euro

ISBN 978-88-89014-60-8

FRANCESCO ABATE, MASSIMO CARLOTTO

L'ALBERO DEI MICROCHIP

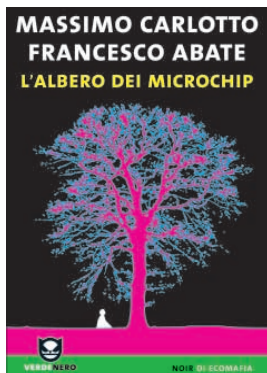
Liberia: un traffico di armi legato all'esportazione illegale di diamanti. Piemonte: un campo usato come discarica abusiva di rifiuti elettronici. Cosa lega i diamanti e le armi agli smaltimenti illegali? Un viaggio nei meandri più oscuri della politica e della criminalità internazionale, un romanzo inchiesta appassionato e incalzante.

FRANCESCO ABATE, giornalista e scrittore, tra i suoi libri *Così si dice* e *Chiedo scusa* (con Saverio Mastrofranco).

MASSIMO CARLOTTO è tra i maggiori autori europei di noir, ha esordito con *Il fuggiasco*, cui è seguita la serie dell'Alligatore.

2009 – 240 pagine – 13,00 euro

ISBN 978-88-89014-90-5



TERZA RISTAMPA

CARLO LUCARELLI

NAVI A PERDERE

Ci sono navi che affondano. E spesso non si riesce più a trovarle, colpa degli abissi marini. Poi ci sono navi che sono lì lì per affondare e invece, dopo che l'equipaggio le abbandona, ricominciano a muoversi e si spiaggiano. Succede misteriosamente alla Rosso nel 1990. Tra i più attivi, nella ricerca della verità, c'è il comandante Natale De Grazia. Ma muore improvvisamente...

CARLO LUCARELLI ha esordito con la trilogia del commissario De Luca. Ha pubblicato tra gli altri: *Almost Blue*, *Il giorno del lupo*, *L'ottava vibrazione*. Conduce la trasmissione televisiva Blu notte.

2008 – 136 pagine – 10,00 euro

ISBN 978-88-89014-84-4



QUARTA RISTAMPA

WU MING

PREVISIONI DEL TEMPO

Broker di rifiuti, mediatore finanziario, campione di ascetismo edonistico, l'uomo al vertice dell'organizzazione ha un'idea precisa di cosa sia un cattivo maestro. Durante un'operazione di routine il passato riaffiora. Qualcuno in alto dovrà sporcarsi le mani? Un viaggio lungo mezza Italia, dentro la pancia putrida del paese.

WU MING è un collettivo di narratori. Del gruppo fanno parte tre dei quattro autori di *Q* e l'autore di *Havana Glam* (pubblicata a firma Wu Ming 5). Wu Ming è anche autore di *Asce di guerra* (con Vitaliano Ravagli), *54*, *Manituana* e *Altai*.

2008 – 192 pagine – 10,00 euro

ISBN 978-88-89014-51-6



SECONDA RISTAMPA



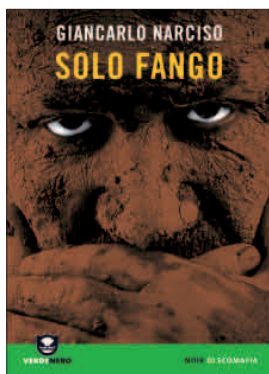
PAOLO ROVERSI PESCEMANGIACANE

Un serial killer si aggira nella Bassa padana, tra le sponde del Po. Indagano il magistrato Federica Della Lovere, bella e grintosa, e il burbero maresciallo Barillà. Sullo sfondo, il grande fiume malato e depredato: dai furti di sabbia alle discariche abusive, dai rifiuti tossici alle secche che danneggiano le colture, fino alle piene, ogni anno più paurose e disastrose.

PAOLO ROVERSI è nato nel 1975 a Suzzara (Mantova). Tra i suoi libri: *Blue Tango*, *La mano sinistra del diavolo*, *Niente baci alla francese*, *L'uomo della pianura*. Dirige il magazine *Milanonera*.

2010 – 176 pagine – 15,00 euro

ISBN 978-88-96238-55-4



GIANCARLO NARCISO SOLO FANGO

Butch Moroni ritorna per un'indagine serrata che svela un Trentino risucchiato nella melma della criminalità ambientale e degli interessi politici, che sembra aver dimenticato 268 persone morte 25 anni fa. In uno scenario tragicamente reale, tra sospettati eccellenti e inquirenti poco interessati a scoprire la verità.

GIANCARLO NARCISO vive tra Riva del Garda e l'Indonesia. Nel 2006 ha vinto il Premio Scerbanenco con *Incontro a Daunanda* (Dario Flaccovio Editore).

SECONDA RISTAMPA

2010 – 272 pagine – 16,00 euro

ISBN 978-88-96238-44-8



ALFREDO COLITTO IL CANDIDATO

San Sebastiano Trاتفitto è un paese del Molise distrutto dal terremoto. Per motivi logistici gli abitanti sono stati trasferiti in alloggi di fortuna in Puglia: dimenticati da entrambe le regioni, hanno trovato il modo di arrangiarsi. Finché a San Sebastiano Trاتفitto piomba Federico Molinari, un idealista coraggioso al limite della stupidità. E il segreto del paese rischia di essere svelato.

ALFREDO COLITTO vive a Bologna. Tra i suoi ultimi libri, pubblicati da Piemme, i thriller storici *Cuore di ferro* (2009) e *I discepoli del fuoco* (2010).

2009 – 184 pagine – 12,00 euro

ISBN 978-88-96238-13-4

PATRICK FOGLI

VITE SPERICOLATE

Caterina non si vuole più occupare d'inchieste, di affari sporchi e di verità. Purtroppo però a volte la vita non lascia scelta. Al Paese c'era una fabbrica d'amianto che ha ucciso 3.000 persone. Laura, sua madre, si ammala di mesotelioma e muore. Caterina allora ricomincia a combattere, scopre le menzogne, le smaschera.

PATRICK FOGLI vive a Bologna. Ha pubblicato: *Lentamente prima di morire*, *L'ultima estate d'innocenza* e *Il tempo infranto*, consacrandosi come uno dei migliori autori thriller italiani.

2009 – 208 pagine – 12,00 euro

ISBN 978-88-96238-04-2



GIAN LUCA FAVETTO

LE STANZE DI MOGADOR

Damir Babic, fotografo e viaggiatore, viene da Sarajevo, dove ha vissuto la guerra. Un giornale lo manda in Sicilia per un reportage. Si ferma all'hotel Mogador, e lì la sua curiosità s'accende. Gli incontri si fanno torbidi e incandescenti. Fra tutti, quello con Salvatore Puma, che cerca la sua rivale lavorando nell'inferno di una nave spiaggiata e smantellata da un esercito di miserabili.

GIAN LUCA FAVETTO, nato a Torino nel 1957. Tra i suoi libri *Se vedi il futuro digli di non venire*, *Italia, provincia del Giro* e *La vita non fa rumore*.

2009 – 336 pagine – 13,00 euro

ISBN 978-88-96238-01-1



VALERIO VARESI

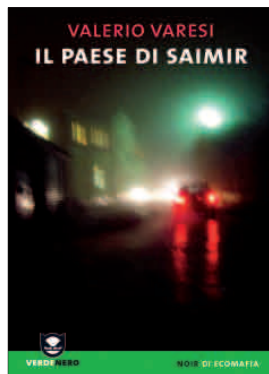
IL PAESE DI SAIMIR

Saimir ha diciassette anni ed è da poco arrivato in Italia dall'Albania. È clandestino e lavora come muratore in un cantiere, in nero, senza alcuna sicurezza. Un giorno entra in un palazzo fatiscente, tocca il muro sbagliato e rimane sepolto. Fuori si scatena la ferocia e l'avidità di chi è rimasto vivo.

VALERIO VARESI è nato a Torino nel 1959, tra i suoi romanzi: *L'affittacamere*, *Il fiume delle nebbie*, *Le ombre di Montelupo*, *A mani vuote*, *Oro, incenso e polvere* e *La casa del comandante*. Il commissario Soneri è approdato in tv nella serie Rai *Nebbie e Delitti*.

2009 – 320 pagine – 13,00 euro

ISBN 978-88-96238-03-5





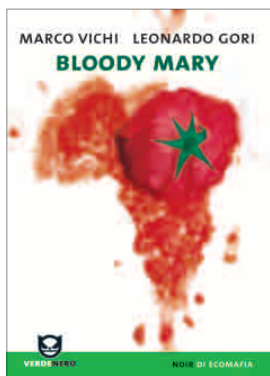
GIROLAMO DE MICHELE CON LA FACCIA DI CERA

Una Ferrara magica e ambigua come non mai. Un condominio precipitato in crisi di isteria e autodistruzione. Sullo sfondo della città di Bassani e Antonioni, il giovane fotografo David Belli insegue Lucia, fanciulla bella e terribile. Perché ogni cosa sembra ricondurre alle misteriose morti degli operai della Solvay?

GIROLAMO DE MICHELE è nato a Taranto e vive a Ferrara. Si è affermato con il romanzo *Tre uomini paradossali* pubblicato nel 2004 da Einaudi. Sempre per Einaudi sono usciti *Scirocco* (2005) e *La visione del cieco* (2008).

2008 – 184 pagine – 10,00 euro

ISBN 978-88-89014-92-9



MARCO VICHI, LEONARDO GORI BLOODY MARY

Due strade opposte, dal sud del mondo e dall'est più disperato: Cracovia è il punto di partenza di Marek, educato, bravo figliolo, da un villaggio della Nigeria parte Aleya, ragazza di una bellezza sconvolgente e inconsapevole. Marek finisce a raccogliere pomodori, nel sud d'Italia... Romanzo on the road sulle nuove schiavitù.

MARCO VICHI ha scritto tra gli altri *Il commissario Bordelli*, *Una brutta faccenda*, *Il Brigante*, *Nero di luna*, *Morte a Firenze*.

LEONARDO GORI è autore tra gli altri di *I delitti del Mondo Nuovo*, *L'Angelo del fango* (Premio Scerbanenco), *La città del sole nero*.

2008 – 224 pagine – 10,00 euro

ISBN 978-88-89014-85-1



LORIANO MACCHIAVELLI SEQUENZE DI MEMORIA

Dopo molti anni Ricotta torna al suo paese d'origine: un suo amico d'infanzia si è suicidato. Nessuno sembra capire le ragioni del gesto. Ricotta però vuole sapere. L'indagine, sempre più pericolosa, lo porta a indagare sulle attività illecite di un'industria chimica della zona. Ma non è solo il presente a celare complicità e crimini: dal passato riaffiora una ragnatela di passioni segrete.

LORIANO MACCHIAVELLI è uno dei migliori scrittori di gialli italiani. Tra le sue opere più recenti: *Tango e gli altri* (con Francesco Guccini), *Delitti di gente qualunque* e *Strage*.

2008 – 344 pagine – 12,00 euro

ISBN 978-88-89014-74-5

GIANCARLO DE CATALDO

FUOCO!

Cecilia e Lu, due adolescenti dalle vite molto diverse. All'improvviso, entrambi vengono costretti dai rispettivi padri a una vita forzata in Puglia. Comincia così un lungo viaggio tra amore, incendi e malavita. La lunga mano della camorra dietro i roghi che hanno infiammato l'estate italiana.

GIANCARLO DE CATALDO è nato a Taranto (1956). È magistrato e scrittore. Tra i suoi romanzi, pubblicati da Einaudi, *Romanzo criminale*, *Nelle mani giuste*, *La forma della paura* (con Mimmo Rafele) e *I Traditori*.

2007 – 240 pagine – 10,00 euro

ISBN 978-88-89014-56-1



SECONDA RISTAMPA

SIMONA VINCI

ROVINA

Via Emilia, tratto Parma-Reggio. Quante nuove costruzioni, quanti lavori in corso, tra Tir, rumore e cantieri... sempre cantieri. Bisogna che ci scappi il morto per trovare una pista: solo allora, ad uno ad uno, gli interpreti confessano la loro storia. Nessuno pronuncia la parola speculazione edilizia, perché quel che gli è toccato è molto peggio, e la vita di ognuno è precipitata in rovina.

SIMONA VINCI, nata a Milano nel 1970, ha esordito con *Dei bambini non si sa niente*, ottenendo un grande successo di pubblico e di critica. Tra i suoi ultimi libri *Strada Provinciale Tre* e *Nel bianco*.

2007 – 144 pagine – 10,00 euro

ISBN 978-88-89014-58-5



PIERO COLAPRICO

L'UOMO CANNONE

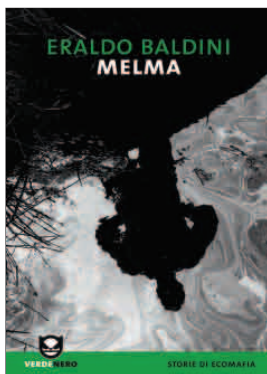
Nuova indagine per l'ispettore Bagni nella Città di M. Un uomo coperto di sangue viene portato in questura. Il sangue non è suo. E lui, fratello di un grande imprenditore, racconta che è del "diavolo che si nasconde sotto terra". Tra insospettabili e omicidi, un viaggio sulla rotta dei rifiuti tossici che arriva fino alle coste africane.

PIERO COLAPRICO è scrittore e giornalista. Tra i suoi libri: *Manager calibro 9*, *La primavera dei Maimorti* (con Pietro Valpreda), *Trilogia della Città di M.*, *La donna del campione*, *Mala storie*.

2007 – 176 pagine – 10,00 euro

ISBN 978-88-89014-59-2





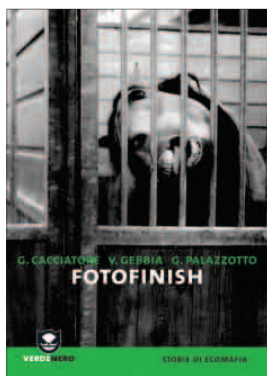
ERALDO BALDINI **MELMA**

2050, Italia. Da tempo sono cessati gli attentati degli ecoterroristi in rivolta contro il degrado ambientale. Il progetto di recupero dei siti compromessi sta per essere avviato, quando la figlia del capo dell'ente che lo organizza viene rapita nell'area del Petrochimico dell'Alto Adriatico, abitato da una umanità reietta. Inizia così un viaggio in un mondo sconvolto dai disastri causati dall'uomo.

ERALDO BALDINI è nato e vive a Ravenna. Tra i suoi libri: *Mal'aria*, *Terra di nessuno*, *Come il lupo*, *Quell'estate di sangue e di luna* (con Alessandro Fabbri).

2007 – 176 pagine – 10,00 euro

ISBN 978-88-89014-47-9



G. CACCIATORE, V. GEBBIA, G. PALAZZOTTO **FOTOFINISH**

Tre storie siciliane sul mondo dei cavalli e delle corse clandestine. Racconti di legami spezzati dal cinismo di chi sugli animali specula e li maltratta. In una Sicilia malinconica e brutale tutto ruota intorno alle corse: scommesse, torture, illegalità.

GIACOMO CACCIATORE è nato a Polistena (1967). Scrittore e giornalista, ha pubblicato *Figlio di vetro* (Einaudi). **VALENTINA GEBBIA** è nata a Palermo (1958). Ha pubblicato *Palermo*, *Borgo Vecchio* (e/o). **GERY PALAZZOTTO** è nato a Palermo (1963). Il suo ultimo libro è *Giù dalla rupe* (Dario Flaccovio).

2007 – 128 pagine – 10,00 euro

ISBN 978-88-89014-63-9



SANDRONE DAZIERI **BESTIE**

Un piccolo albergo nelle valli della bergamasca. L'omicidio di un ragazzo di passaggio. Un cuoco con trascorsi da rapinatore costretto a reinventarsi investigatore. L'ombra delle Triadi cinesi e della criminalità organizzata. Un noir che ci racconta uno dei crimini più redditizi: il traffico di animali esotici o protetti.

SANDRONE DAZIERI è nato a Cremona nel 1964. Nel 1999 ha pubblicato il suo primo romanzo noir, *Attenti al gorilla* (Mondadori). Tra le sue opere più recenti *È stato un attimo* e *La bellezza è un malinteso*.

2007 – 128 pagine – 10,00 euro

ISBN 978-88-89014-64-6



PETRA RESKI è nata in Germania nella regione della Ruhr. Attualmente è corrispondente culturale per *Die Zeit* e altre testate tedesche, tra cui *Geo*, *Focus*, *Merian*, e ha pubblicato svariati libri, ottenendo diversi premi. Dal 1989 è inviata in Italia e attualmente vive a Venezia. In Germania è stata eletta Miglior giornalista nella categoria “reporter” a seguito della pubblicazione di *Santa Mafia* (pubblicato in Italia nel 2009 da Nuovi Mondi). Per i suoi libri e le sue inchieste ha ricevuto diverse minacce.

PETRA RESKI SULLA STRADA PER CORLEONE

Storie di mafia tra Italia e Germania

“Avevo vent’anni quando mi infilai in una vecchia Renault 4 e andai da Kamen a Corleone. Solo perché mi ero letta *Il Padrino*”. Così ha inizio il racconto di Petra Reski, affermata giornalista e scrittrice tedesca. Uno spensierato Grand Tour contemporaneo, che è soprattutto l’esordio di un innamoramento senza fine, quello per il Sud Italia. Replicato oggi, il viaggio ha però tutt’altro sapore: su quei 2.448 chilometri pesa la consapevolezza di una capillare interferenza della mafia nell’economia italiana ed europea, e non c’è più traccia della spensieratezza e dell’entusiasmo di ieri. Una lunga discesa, dalle fitte ramificazioni alla base della struttura mafiosa, un reportage scandito dalle tappe della conoscenza, come in una lunga via

crucis anti-redentiva: incontrando magistrati e imprenditori coraggiosi, preti più o meno redenti, e poi uomini e donne collusi o pentiti. “Perché certi viaggi vanno fatti due volte”. Anche se per trovare traccia della mafia non c’è più bisogno di andare fino in Sicilia. Le filiali della criminalità organizzata proliferano da anni sul territorio tedesco, come ampiamente dimostrato dal massacro di Duisburg e senza che sia stata adottata a oggi un’efficace azione di contrasto giudiziario. Fare affari senza uccidere, è questo il diktat delle mafie italiane in trasferta: traffico di stupefacenti e armi, smaltimento di rifiuti di ogni genere, riciclaggio dei proventi illeciti e contrabbando di merci contraffatte, per non parlare della compravendita dei voti.

NOVITÀ MAGGIO 2011

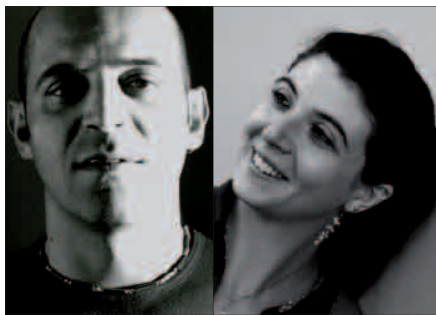
2011 – 304 pagine – 17,00 euro

ISBN 978-88-6627-005-8



INCHIESTE

23



CARLO PORCEDDA, giornalista, sceneggiatore e documentarista, collabora da anni con diverse testate tra cui *L'Espresso* e *Repubblica*. Tra i suoi lavori, i documentari *L'isola dei centenari*, *Dal cacao all'oro nero*, *Storia del Pollicino d'Africa*.

MADDALENA BRUNETTI, cronista di nera e giudiziaria, lavora in diverse testate e come corrispondente del *Corriere della Sera*. Dal 2010 vive e lavora a Cagliari dove collabora con l'emittente radiofonica Radio-Press e la testata *Sardinews*.

CARLO PORCEDDA, MADDALENA BRUNETTI LO SA IL VENTO

Il male invisibile della Sardegna

Lungo alcuni tratti di costa della Sardegna la vita e la morte, la bellezza e l'incubo, le guerre simulate e le morti vere sono divise da un confine sempre più sottile. Un confine lungo il quale corre il fronte interno più grande d'Europa, che dal dopoguerra ad oggi ha snaturato territori di una bellezza spesso struggente trasformandoli in teatri di esercitazioni e sperimentazioni di morte.

Qualcuno la chiama Sindrome di Quirra, ed è un male invisibile e oscuro, fatto di decine di morti apparentemente inspiegabili, che ha portato nel cuore del Mediterraneo l'incubo della contaminazione da polveri di guerra. Un viaggio in alcuni angoli d'inferno che stanno dietro le quinte di un paradiso, la storia paradossale della terra più antica d'Europa che si scopre minacciata dal più moderno dei mali, le nano-patologie: un incubo tanto impalpabile quanto micidiale, che la accomuna ai teatri di guerra come i Balcani e l'Iraq. Dopo decenni di silenzi e omissioni, in quei territori un tempo incontaminati, da qualche anno un manipolo di persone armate di testardaggine e buona volontà conduce una vera e quotidiana battaglia. Quella per la verità.



NOVITÀ SETTEMBRE 2011

PEPPE RUGGIERO

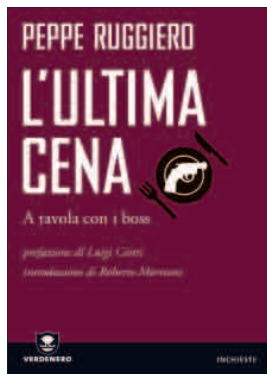
L'ULTIMA CENA

Dall'antipasto a base di mozzarella di bufala agli spaghetti alle vongole. Per secondo: spigola all'acqua pazza o bistecca connection. Per chiudere gelato e caffè. È il "menù della camorra". Nessuno li vede, ma si cena con i boss. Impongono marchi e prodotti. Noi compriamo e mangiamo, la criminalità ingrassa. Un racconto attraverso testimonianze inedite e inchieste della Dia. La scoperta di un'intera filiera alimentare gestita dai clan.

PEPPE RUGGIERO, giornalista e regista. Con Esmeralda Calabria e Andrea D'Ambrosio ha scritto e diretto *Biùtiful cauntri*.

2010 – 184 pagine – 14,00 euro

ISBN 978-88-96238-54-7



SECONDA RISTAMPA

DANIELE BIACCHESSI

TEATRO CIVILE

Un viaggio nei luoghi della memoria italiana, narra storie del passato e del presente: dalla diga del Vajont al Petrolchimico di Marghera, dall'Ilva di Taranto alle discariche abusive, passando per le fabbriche italiane e argentine e il teatro ecologico. E ancora le guerre in Iraq, Somalia, Cecenia, Bosnia, Afghanistan, fino alle pagine più oscure della storia contemporanea.

DANIELE BIACCHESSI, giornalista, scrittore e autore teatrale, è attualmente vicecaporedattore di Radio24. Tra le sue pubblicazioni: *La fabbrica dei profumi*, *L'ambiente negato*, *Il paese della vergogna*, *Passione reporter*.

2010 – 256 pagine – 16,00 euro

ISBN 978-88-96238-69-1



MAURIZIO TORREALTA, EMILIO DEL GIUDICE

IL SEGRETO DELLE TRE PALLOTTOLE

Come funzionano le armi utilizzate a Gaza che uccidono senza lasciare traccia di frammenti metallici? Perché le munizioni al cosiddetto uranio impoverito, contengono anche altri elementi radioattivi? Le risposte a queste scomode domande sono collegate tra loro da un segreto che è stato tenuto nascosto per più di venti anni, e che questo libro prova a raccontare.

MAURIZIO TORREALTA, giornalista, capo redattore a Rainews24. Ha pubblicato *L'esecuzione*, *Ultimo*, *La trattativa*.

EMILIO DEL GIUDICE, fisico, ricercatore dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e dell'International Institute of Biophysics.

2010 – 240 pagine – 15,00 euro

ISBN 978-88-96238-43-1



TERZA RISTAMPA

INCHIESTE

25



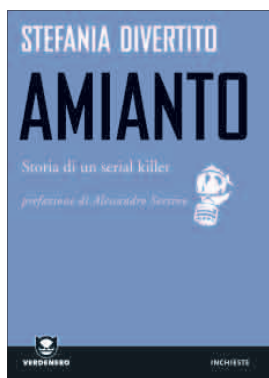
LUCA SCARLINI **LADRI DI IMMAGINI**

Razzia in ambito d'arte, in un territorio, il Belpaese, in cui paesaggio e capolavori del passato si completano a vicenda. È la cosiddetta archeomafia. Un male diffusissimo, che non è mai stato una priorità di denuncia. Il commercio clandestino delle opere d'arte italiane è un business ricchissimo, che coinvolge le mafie, oltre a persone del mestiere senza scrupoli. Il racconto di come il mercato dell'arte rubata in Italia si stia diffondendo malgrado tutto.

LUCA SCARLINI, scrittore e drammaturgo. Tra i suoi libri: *Lustrini per il regno dei cieli*, *D'Annunzio a Little Italy*, *Corpi barocchi*, *Sacre sfilate*.

2010 – 144 pagine – 14,00 euro

ISBN 978-88-96238-65-3



STEFANIA DIVERTITO **AMIANTO**

Una giovane giornalista percorre la via crucis dell'amianto. Nelle scuole elementari, nelle case di periferia, sulle navi che ancora oggi intossicano i porti, nelle fabbriche, racconta di chi deve combattere contro l'ottusità delle burocrazie e l'indifferenza di un'intera classe politica. Un'inchiesta che dimostra come ammalarsi a causa dell'asbesto non sia una fatalità: i colpevoli ci sono, e vanno processati.

STEFANIA DIVERTITO, nata a Napoli nel 1975, è responsabile della cronaca nazionale per *Metro*. Ha pubblicato *Il fantasma in Europa* e *Uranio. Il nemico invisibile*.

2009 – 200 pagine – 14,00 euro

ISBN 978-88-96238-27-1



CARLO VULPIO **LA CITTÀ DELLE NUVOLE**

Un mostro ecologico tiene sotto il ricatto della perdita del posto di lavoro una città intera. È enorme, potente e pericoloso per la salute di chi vi abita intorno. È il centro siderurgico che si innalza alle porte di Taranto, ma sarebbe meglio dire che “occupa” la città, un'anomalia tutta italiana. Un viaggio nel territorio più inquinato d'Europa, attraverso la voce dei suoi protagonisti.

CARLO VULPIO, inviato del *Corriere della Sera*, si occupa di cronaca e di inchieste in Italia e all'estero. Nel 2008 ha scritto *Roba nostra* (Saggiatore) sul caso Why Not.

2009 – 160 pagine – 14,00 euro

ISBN 978-88-96238-06-6

SECONDA RISTAMPA

PEACEREPORTER

GUERRA ALLA TERRA

I giornalisti di PeaceReporter raccontano storie di guerra che hanno un movente comune: la contesa per le risorse naturali. L'acqua nei Territori Occupati palestinesi. Il petrolio nel Delta del Niger. Il litio in Bolivia. Il territorio strategicamente fondamentale dell'Afghanistan. Conflitti che causano vittime civili e devastano gli ecosistemi.

PEACEREPORTER, oltre a essere un quotidiano online che tratta temi internazionali (www.peacereporter.it), è un'agenzia di stampa nata da un'idea dell'agenzia Misna e di Emergency.

2009 – 152 pagine – 14,00 euro

ISBN 978-88-96238-26-4



ROBERTO SCARDOVA

CARTE FALSE

Somalia, 1994: Ilaria Alpi e Miran Hrovatin vengono uccisi a Mogadiscio in uno scenario in cui agiscono politici somali e italiani, militari e funzionari Onu, servizi segreti e contrabbandieri. Per fare luce sulle cause e sui modi della loro morte non sono bastati quindici anni di processi. Che cosa avevano scoperto i due giornalisti?

ROBERTO SCARDOVA è vicecaporedattore e inviato speciale del Tg3 Rai. Ha curato *Carte false*, con i contributi di Francesco Cavalli, Alessandro Rocca, Luciano Scalettari, Mariangela Gritta Grainer, e un'intervista di Barbara Bastianelli a Luciana e Giorgio Alpi.

2009 – 192 pagine – 14,00 euro

ISBN 978-88-96238-05-9



L. BROGIONI, A. MIOTTO, M. SCANNI

L'ITALIA CHIAMÒ

Quattro soldati cercano un difficile ritorno alla normalità dopo essersi ammalati di tumore operando in zone bombardate con armi all'uranio impoverito. Un'inchiesta multimediale che racconta gli effetti dell'inquinamento bellico sul personale delle forze armate impiegato in Bosnia, Kosovo e Iraq.

LEONARDO BROGIONI insegna fotogiornalismo allo Ied. **ANGELO MIOTTO** è giornalista professionista, caporedattore di PeaceReporter. È stato inviato di Radio Popolare. **MATTEO SCANNI**, coordina la Scuola di giornalismo dell'Università Cattolica.

2009 – 160 pagine – 16,90 euro

ISBN 978-88-96238-07-3



CON DVD 60 minuti

INCHIESTE

27

*Dai diamanti non nasce niente,
dal letame nascono i fior...
(Fabrizio De André)*



WWW.EDIZIONIAMBIENTE.IT



WWW.VERDENERO.IT