

**Gialleggiando**

# Università insanguinata

di **Mauro Castelli**

**U**n'ambientazione raffinata, che ci catapultava nella Napoli del 1756, in bilico fra nobiltà e miserie, intrighi e morti ammazzati. Cominciando da un uomo e una donna inceneriti che Raimondo de Sangro, principe di Sansevero, trova - in abbinata a un "misterioso" granchio - nel tempio massonico del suo palazzo. Già, proprio lui, il *detector* che ha debuttato ne *Il quadro dei delitti*; lui, nella vita vera chiacchierato alchimista, ma anche ricercatore e inventore, sempre pronto a meravigliare. E sarà proprio lui a cercare di far luce sul concentrato di interrogativi - incidenti, duplice omicidio, vendetta? - sui quali si snoda *Delitti sotto la cenere* (Sperling & Kupfer, pagg. 520, € 20,90), un originale thriller storico firmato dall'enigmatico **Nathan Gelb**, abile come pochi altri a calamitare passioni e debolezze di un mondo così distante da lui. Dando spessore a una serie di affascinanti personaggi pronti a lasciare il segno, a fronte di una trama articolata e impregnata di colpi di scena. Frutto, come afferma Valerio Evangelisti, «di un abile enigmista dalla fantasia spietata».

E se «la morte è sempre l'inizio di una grande storia», una grande sto-

ria è quella che la collaudata antropologa forense **Kathy Reichs** sviluppa nel romanzo *Le ossa del diavolo* (Rizzoli, pagg. 376, € 19,50), ennesimo *best seller* della sua ricca collezione. Un lavoro che si rapporta con le indagini di Tempe Brennan, la collaudata specialista alle prese con i resti di un macabro rito pagano affiorati nello scantinato di una casa in via di ristrutturazione. E il teschio di una ragazzina dovrà dire cos'è davvero successo in quel luogo dell'orrore. Intanto uno spietato assassino... Voltiamo pagina. Uno spacciatore morto ai giardinetti; un docente universitario fatto fuori, nudo e mutilato, sulla sua scrivania; altri delitti dietro l'angolo; un cervello in fuga richiamato a Milano per cercare di vederci chiaro; un'indagine pericolosa in un ambiente che si nutre di depistaggi, ricatti, gelosie, speculazioni. Di tutto questo, e altro ancora, si nutre *La cattedra insanguinata* (Marsilio, pagg. 252, € 16,00), un piacevole e intrigante lavoro firmato dall'inglese **Paul de Sury**. Che peraltro di beghe accademiche nostrane se ne intende, visto che insegna economia all'Università di Torino. Da Milano a Modena, dove **Luigi Guicciardi** - autore di grande appeal narrativo - ambienta la nuova indagine del commissario Cataldo, alle prese con un assassino *Senza Rimorso* (Hobby & Work, pagg. 310, € 18,00). Un'indagine

complessa, che parte dalla morte di uno scrittore che ha presenziato, in una canonica, all'incontro di un gruppo di persone, non proprio immacolate, per discutere della sagra parrocchiale. E che a fine riunione, ultimo atto della sua vita, misteriosamente si incontra con il parroco, uomo dall'ambigua personalità. Inutile anticipare che si tratterà di una ricerca della verità complessa e fuorviante, mentre l'enigmatico assassino ha deciso di colpire ancora...

Infine le segnalazioni. Cominciando con **Tullio Avoledo** e *L'ultimo giorno felice* (Edizioni Ambiente, pagg. 226, € 10,00), un brillante noir di ecomafia; proseguendo con **Mario Coloretti** e **Roberto Tassoni**, autori di *Tennis e nuvole* (Cairo editore, pagg. 468, € 18,00), un accattivante romanzo che si nutre dell'omicidio di un parlamentare e di un enigma di vecchia data; approdando al regista-sceneggiatore d'oltre Manica **Stephen Gallagher**, i cui ragazzini seviziati e uccisi tengono banco ne *Il teatro delle ossa* (Piemme, pagg. 456, € 20,00), catramoso affresco storico che si snoda fra i vizi che inquinavano la società inglese nel 1888; concludendo con **Inger Ash Wolfe**, pseudonimo di una nota scrittrice americana, sugli scaffali con *Il guaritore* (Mondadori, pagg. 354, € 18,60), un thriller ad alta tensione imbastito sul delitto di un'anziana donna, peraltro malata terminale. Ma siamo soltanto agli inizi.

**Il convincente thriller di Paul de Sury, accademico con capacità narrative e il ritorno dell'antropologa forense Kathy Reichs**

