

## 48 leggo vedo sento

il Salvagente/20-27 settembre 2007

### ROMANZI

#### La seconda volta può andar meglio

Scoprire la felicità quando la si è persa. Questo è quello che accade spesso nella vita e che ci racconta **Zeruya Shalev** nel suo nuovo romanzo: **Dopo l'abbandono**. La felicità la rivuole anche Ella Miller, la protagonista, dopo aver ottenuto la faticosa separazione da un marito che non ama più. Cade in una profonda crisi e rivede la sua trascorsa vita matrimoniale come un'oasi di pace e serenità. Comincia a guardare con invidia la vita delle coppie che conosce o che incontra, ad aver paura del nuovo, della vita futura che l'aspetta, con in più un figlio di 6 anni che soffre della separazione dai genitori. Ritrova la felicità innamorandosi nuovamente. Lui (padre di due figli) lascia a sua volta sua moglie. Una nuova casa per questa nuova coppia e i tre bambini. Attraverso un percorso d'amore ma anche di sofferenza da parte di tutti i protagonisti del romanzo, Ella e Morel riusciranno, infine, a costruire un solido rapporto. Merito anche della inaspettata forza che lei scopre di avere e che riesce a tirar fuori per non fallire un'altra volta.



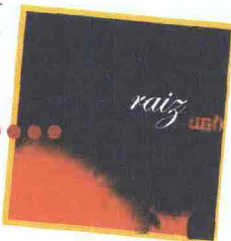
**Dopo l'abbandono**  
 Autrice... Zeruya Shalev  
 Casa editrice... Frassinelli  
 Pagine... 472  
 Prezzo... 16,20 euro

### MUSICA

#### Uno dei migliori album sulla piazza

Bentornato a una delle voci e a uno degli autori che siamo sempre felici di ascoltare. **Raiz** torna a raccontare, con la sua voce cavernosa e penetrante e il suo napoletano stretto, la vita e le sue contraddizioni. Sceglie di farlo con gli stili e lo spessore dei migliori Almamegretta: il dub, il reggae e un suono che coinvolge, lascia stupiti. Otti-

mamente ispirato e saggio anche nelle collaborazioni scelte per **Uno** (quella di **Teresa De Sio**, che ha scritto "O paraviso 'nterra" è da sottolineare e altrettanto preziosa è l'opera di **Bill Laswell** al mix), Raiz regala un album che non facciamo fatica a consigliare e a catalogare come uno dei migliori ascoltati in questa lenta fine d'estate.



**Uno**  
 Artista... Raiz  
 Etichetta... Universal  
 Genere... dub italiano  
 Brani... 9

### SAGGI

#### Calvino, la scienza e i documenti

Una fascinazione improvvisa per la scienza colpisce, subitaneamente, **Italo Calvino**, uno dei più grandi scrittori italiani. E lo conferma la lettera che scrive a **Umberto Eco** il 9 maggio del 1962, in cui esprime l'intenzione di lanciare un manifesto "per una letteratura cosmica". Sostiene che per riuscire a capire "del nostro inserimento nel mondo" occorre occuparsi delle immagini che la scienza produce e del linguaggio che impiega per produrle. **Massimo Bucciantini**, che insegna Storia delle rivoluzioni scientifiche all'Università di Siena, ha dedicato a **Italo Calvino e la scienza** un volume documentatissimo grazie alla pubblicazione di documenti d'archivio inediti e delle discussioni dello scrittore con **Anna Maria Ortese**, **Cassola**, **Vittorini** e altri grandi dell'epoca con cui si confronta.



**Italo Calvino e la scienza**  
 Autore... Massimo Bucciantini  
 Casa editrice... Donzelli  
 Pagine... 250  
 Prezzo... 25 euro

### VERDENERO

#### Melma, una storia di ecomafia

Porto Marghera. Dicembre 2050. Padre Nelson Cattelan smette di studiare nella biblioteca universitaria dell'Ordine a Nuova Assisi, beve un sorso di grappa farmacologica, saluta il moribondo fratello Walter e torna (dopo 22 anni) nell'Area 11, 450 chilometri quadrati di acquitrini e paludi contaminati da sostanze altamente nocive, il Posto Caldo del Petrochimico dell'Alto Adriatico, dove pare si trovi come ostaggio la graziosa trentenne figlia del ricco potente Meier, protagonista del Progetto Risana-mento Posti Caldi. E ci resta. **Melma** di **Eraldo Baldini** è la terza storia di ecomafia della collana **VerdeNero**, documentata e inquietante, affidata all'ottimo antropologo ravennate, in prima sul prete. Il futuro è proprio insostenibile.



**Melma**  
 Autore... Eraldo Baldini  
 Casa editrice... Edizioni Ambiente  
 Pagine... 172  
 Prezzo... 10 euro

### Dischi

#### Deludente Paul

Diciamolo subito, non facciamo parte degli amanti delusi dall'ex Beatles **Paul McCartney**. Forse - per onestà - nemmeno potremmo dirci tra gli amanti del baronetto e della sua carriera postbeatlesiana. Dunque, dall'ascolto di "Memory almost full" non è che ci aspettassimo qualcosa di particolare e unico. L'abbiamo ascoltato come è giusto fare con ogni disco, sgombri da troppe aspettative e da pregiudizi. E il risultato è quantomai sconcertante. Prima di tutto perché dare un giudizio univoco di questo album è quantomai difficile, visti gli alti (pochi) e i bassi che l'ascoltatore è costretto a sopportare. Si potrebbe, certo, trarre un bilancio "matematico" affermando che, arrivati all'ultima traccia, sono più i brani che non risentiremo di quelli che faremmo girare nuovamente sul piatto. Ma un bilancino non può rendere ragione di un disco. Ci verrebbe, inoltre, da ricordare a sir McCartney che la sua voce non è più quella di un tempo e dunque alcune forzature sono decisamente inascoltabili. Ma anche in questo caso potremmo apparire riduttivi. Allora abbiamo provato a concentrarci su quanto di buono abbiamo sentito, partendo dalla ballata "End of the end", voce e pianoforte e atmosfera emozionante e "Dance tonight", allegra e decisamente ottimista. Un po' poco per accontentarci, non pensate?



### Scelti (o no) per voi