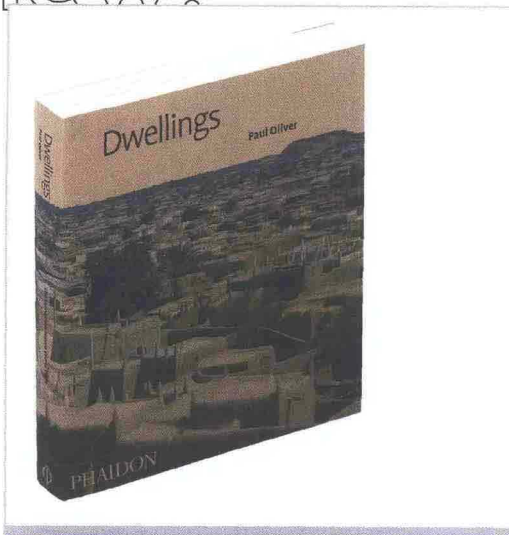
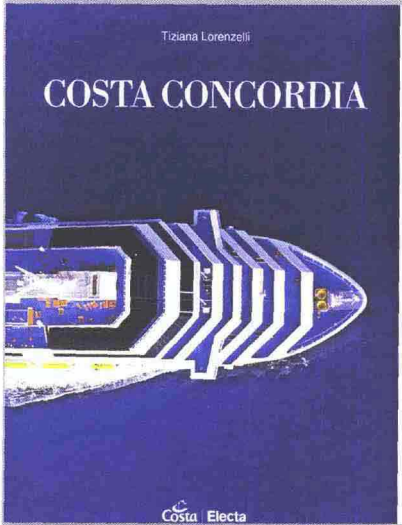


# what's new?



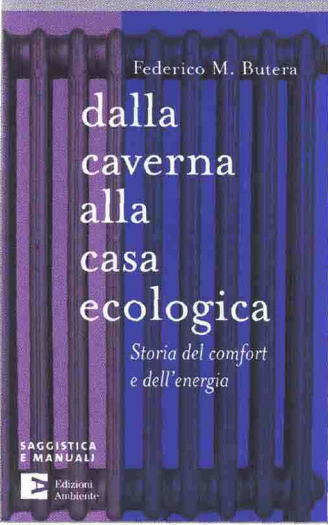
**La casa vernacolare: un simbolo culturale** Aggiornato e ampliato "Dwellings. The Vernacular House Worldwide" è il libro di P. Oliver dedicato allo studio delle varie tipologie di case vernacolari di tutto il mondo. Avvalendosi di attuali teorie di geografia culturale, di studi di genere e di sociologia e antropologia, rappresenta una rassegna sul rapporto tra le varie comunità umane con l'architettura intesa come simbolo culturale e le varie soluzioni adottate nei confronti di clima, immigrazione e sviluppo di massa.

*The vernacular house: a cultural symbol* Updated and amplified version of "Dwellings- the Vernacular House Worldwide", the book by P. Oliver dedicated to the study of various types of vernacular houses around the world. With the use of current theories of cultural geography, genre studies and sociology and anthropology, it is a work on the relationship between the various human communities with architecture intended as a cultural symbol and the various solutions adopted in terms of climate, immigration and mass development.



**Architettura sospesa nel blu** di Tiziana Lorenzelli, foto di Matteo Piazza. Con interventi di Nathan Shapira e di Alessandro Ubertazzi. Questo volume testimonia la complessità progettuale e costruttiva di una nave da crociera e trasmette in maniera semplice ed intuitiva le varie fasi di realizzazione: dall'assemblaggio dello scafo, ai dettagli tecnici navali, all'allestimento degli interni dell'architetto Joe Farcus. Il progetto del libro è concepito dall'autore per consentire diversi criteri di lettura, fornendo una stretta interrelazione tra le immagini e il testo, attraverso una sintesi grafica, fotografica e descrittiva alla portata di tutti.

*Architecture suspended in the blue* by Tiziana Lorenzelli, photos by Matteo Piazza. With contributions by Nathan Shapira and Alessandro Ubertazzi. This book shows the design and construction complexity of a cruise liner and transmits its various construction stages in a simple and clear way: from the assembly of the hull, to naval technical details, to the indoors by architect Joe Farcus. The project of the book is conceived by the author to give different reading criteria, giving close interrelation between images and text through a graphic, photographic and descriptive synthesis that can be read by all.



**La sostenibilità confortevole** Federico M. Butera nel suo libro "Dalla caverna alla casa ecologica. Storia del comfort e dell'energia" presenta un excursus sulle comodità domestiche. Partendo dai nostri progenitori fino alla vita quotidiana superaccessoriata del benessere occidentale contemporaneo. Propone soluzioni "sostenibili" per raggiungere il comfort, valorizzando le risorse naturali come sole e biomassa.

*Comfortable sustainability* In his book "From the cave to the ecological home. The history of comfort and energy", Federico M. Butera presents an excursus of domestic commodities, starting from our ancestors and leading up to our super accessorised daily life of contemporary western wellbeing. He proposes "sustainable" solutions in order to find comfort, enhancing natural resources such as the sun and biomasses.

16