

IN LETTURA

STORIE DA UN MONDO CHE CAMBIA



"È così difficile vivere senza un'apocalisse all'orizzonte"... L'argentino Caparrós è stato paragonato a Capote e a Kapuscinski. E in effetti questo

suo "iperviaggio" è uno straordinario reportage, che mescola nello stesso affascinante flusso narrativo i dati sulla concentrazione della CO₂ o l'aumento delle temperature con storie di gente in carne e ossa: contadini amazzonici, pescatori polinesiani, attiviste di New Orleans, lo stesso autore. E che più che fornire risposte invita a porsi qualche domanda in più.

Non è un cambio di stagione
Martín Caparrós, trad. M. Cazzaniga
Ed. Ambiente, pagg. 272, € 17

FIRENZE RACCONTATA



Da un grande talento narrativo, una catena di storie e personaggi (studenti fuori sede, artisti spiantati, americani in trasferta, turiste in cerca di emozioni, spacciatori, tossici di buona famiglia...) compone il ritratto impietoso di una città forse troppo carica di storia per vivere bene il presente.

Se fossi fuoco, arderei Firenze
Vanni Santoni
Laterza, pagg. 160, € 10

SULLE STRADE



Ancora uno scrittore in viaggio, per raccontare proprio ciò che rende il viaggio possibile: le strade. Quelle percorse da un carico di mogano diretto dalla foresta

del Perù a un lussuoso appartamento di New York; quelle su cui viaggiano i camionisti africani e, con loro, il virus dell'AIDS; quelle dei pendolari palestinesi, interrotte da continui posti di blocco, quelle in cui scorre la linfa del boom economico cinese. Fino alla più famosa di tutte: Broadway.

Le strade dell'uomo
Ted Conover, trad. Anna Lovisolo
Edt, pagg. 392, € 22

AIUTARE STANCA?



Volontari e operatori umanitari: chi sono? Eroi, anime belle, narcisisti mascherati? Perché lasciano una vita spesso agiata per andare a lavorare nei luoghi più

martoriati del pianeta? E il loro lavoro aiuta davvero la gente? In questo libro autobiografico una di loro, Susanna Fioretti, intreccia il racconto del suo impegno per la Croce Rossa in Yemen, India, Sudan, Afghanistan con quello delle sue vicende personali e familiari.

Involontaria Susanna Fioretti
Einaudi, pagg. 292, € 19

IL GIARDINO E L'IMPERO



L'avventurosa storia, tra saggio e romanzo, di quel pugno di studiosi, mercanti, giardinieri, semplici eccentrici che nel corso del Settecento importarono in

Inghilterra ogni sorta di pianta esotica originaria delle terre via via scoperte e annesse all'Impero. Da quella passione divorante nacque non solo il giardino all'inglese, elemento fondamentale del "paesaggio psicologico" della nazione, ma anche, per opera di scienziati come Linneo, la botanica moderna.

La confraternita dei giardinieri
Andrea Wulf, trad. Federica Oddera
Ponte alle Grazie, pagg. 426, € 22,50

GEOLOGIA TOSTA



Dopo un'astronoma come Margherita Hack e un genetista come Telmo Plevani, tocca a Mario Tozzi spiegare la sua disciplina scientifica - geologia e scienze della Terra - per

la collana "Teste toste". Simpatiche illustrazioni e testi spiritosi (e accurati) per rispondere alle domande dei ragazzi più curiosi su terremoti, tsunami, pietre preziose, esplorazioni del sottosuolo e del fondo marino, ecc.

Perché i vulcani si svegliano?
Federico Taddia e Mario Tozzi
Editoriale Scienza, pagg. 96, € 11

PER IMMAGINI

Pompei giorno per giorno

Perché, subito dopo il parto, il neonato veniva appoggiato a terra ai piedi del padre? Come funzionava la scuola pubblica nel I secolo d.C.? Con quali mobili si arredavano le domus? Le autrici di questo volume riccamente illustrato rispondono a queste e a molte altre domande sulla vita quotidiana dell'antica Roma raccontando l'unico luogo sul pianeta dove è possibile toccare con mano la complessità di quel mondo, e ricostruirne anche la realtà più intima e privata.

Nascere, vivere e morire a Pompei E. Cantarella e L. Jacobelli, Electa, pagg. 232, € 59

