



Tre volte all'inferno

Cristian Borghetti
Edizioni Perdisa Pop
Pp. 316 - € 18,50

d'autore. Un Bosco Oscuro dell'ottocento, la Parigi della Belle Epoque, gli ambienti della Chiesa, questi i luoghi che fanno da scenario ad una narrazione che non lascia mai il passo alla noia, ma al contrario pagina dopo pagina porta il lettore a bere ogni parola, ogni frase dei protagonisti per giungere alla soluzione dei misteri, sperando di riuscire a percepirla prima dell'ultima pagina, ma questo è impossibile perché Borghetti riesce a stupire e sbalordire con i suoi finali a sorpresa.

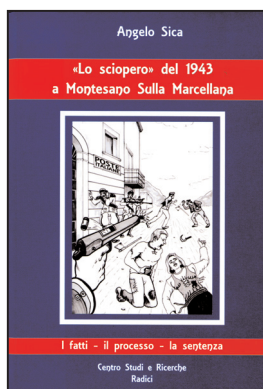


Meno 100 chili

Roberto Cavallo
Edizioni Ambiente
Pp. 224 - € 14,00

La proposta letteraria di Roberto Cavallo è di grande attualità ed affronta il problema del dopo emergenza rifiuti, del post differenziazione, ovvero la drastica riduzione dei rifiuti. Il testo tra saggistica e lavoro teatrale propone la possibilità che l'uomo impari a produrre meno rifiuti e

quindi risolvere a monte il problema, che soffoca oramai tutte le città del mondo. Basta una discarica chiusa per provocare emergenze igienico-sanitarie. Per aiutarci a capire, usando il libro come un manuale, l'autore ricorre a Italo Calvino ed alla città di Leonia... Sui marciapiedi avviluppati in tersi sacchi di plastica i resti di Leonia di ieri, aspettano il carro dello spazzaturaio... L'opulenza di Leonia si misura dalle cose che vengono buttate via per far spazio alle nuove... proponendoci poi la possibilità, una volta mostrati grafici e dati a dir poco preoccupanti, di produrre meno rifiuti iniziando a guardare cosa c'è nella nostra pattumiera e di cosa potremmo tranquillamente fare a meno. Consigliato a tutti per un recupero della qualità della vita.



«Lo sciopero» del 1943 a Montesano sulla Marcellana

Angelo Sica
Radici - Centro Studi e Ricerche
Pp. 224

Una triste pagina di storia quella raccontata da Angelo Sica, che ha potuto attingere ancora da fonti storiche dirette con racconti da chi ha vissuto tale evento. La voglia di ribellarsi di un popolo contadino per anni oppresso e cui viene negato anche il diritto

alla vita con la limitazione delle derrate alimentari che esasperano gli abitanti di Montesano sulla Marcellana. Lo studio puntuale in tutti i suoi aspetti da quello storico a quello giuridico nasce da alcune lezioni tenute dall'autore e che meritavano un pubblico più ampio. Il libro riportando i riflettori sul periodo dittatoriale in Italia ne coglie con questo episodio gli aspetti di vero oblio dell'ultimo periodo. Consigliato agli appassionati di storia e non che lo possono richiedere direttamente al centro studi e ricerche "Radici".

AIRATROS

LIBRI / A CURA DI LIVIA MORELLI

L'assassino, l'indagine, la suspense, questi e tanti altri gli ingredienti che compongono il thriller di Cristian Borghetti, composto da tre storie, tre racconti diversi tra loro, ma con un unico denominatore il noir

Il giorno senza domani

Angelo Amato de Serpis
Albus Edizioni
Pp. 72 - € 9,00

Attraverso una narrazione introduttiva che immerge il lettore nell'esatta dimensione temporale che precede l'eruzione del Vesuvio di 4000 anni fa. e venuta alla luce con uno scavo archeologico nel Nolano. In esso, infatti, è stato portato alla luce un villaggio sopraffatto dalla cenere e dai lapilli già moltissimo tempo prima della famosa eruzione del 79 d.C che seppellì Pompei, Ercolano e Stabia. L'autore nel suo saggio narrativo propone un serio studio su ciò che accadde e su come questo evento determinò il destino di un territorio. L'opera di fatto riporta l'attenzione su un vulcano attivo che seppur monitorato continuamente è nella sua pericolosità troppo spesso sottovalutato dalla popolazione.



Ameni inganni

Giuseppe Calucchia
Mondadori
Pp. 211 - € 18,00

Il titolo dell'opera sembra indicare al lettore la strada che prenderà il romanzo,

concentrandosi su un elemento che sarà protagonista prima del personaggio stesso del racconto. "Ameni inganni" perché se non consapevoli, la realtà fittizia della quale si circonda il protagonista, diviene una nenia in cui far cullare la propria esistenza. Protagonista della storia vissuta come un artificio della propria fantasia è Alberto, che rimasto senza madre, si dibatte tra riviste pornografiche e la passione per l'astronomia, senza un impiego e cibi precotti sollazza la sua giornata con monologhi con se stesso. Chiave di lettura di un progresso allontanamento della realtà divenuta monotona e sfuggibile, un individuo che sembra vivere il malessere del nostro tempo incapace di relazionarsi con il prossimo e di crearsi una propria identità all'interno del sistema nel quale vive. L'incontro con Letizia darà la speranza di una evoluzione del personaggio schiavo del proprio malessere esistenziale, ma anche con la ex ragazza ritrovata, Alberto si ritroverà a fare i conti con la sua accentuata fantasia. Lettura scorrevole per un romanzo poco stimolante a livello narrativo ma capace di immergere il lettore in quel malessere che sembra imprigionare la psiche del protagonista. Apatia e

insoddisfazione diventano i cardini su cui si dipana tutta la vicenda. Cosa ha voluto mostrarci l'autore? La possibilità dell'essere umano di redimere stesso di fronte al quel mondo di nuove tecnologie e "falsi profili" dei social network, al fine di riscattare quella parte "reale" pur con pochi strumenti a propria disposizione.

DI ARIANNA E SELENA MANNELLA

