

**Lecture**

**Strumenti per l'aggiornamento professionale, spunti di riflessione**



Ernesto U. Savona,  
Andrea Di Nicola, Barbara Vettori  
**Gli infortuni sul lavoro**  
Dall'analisi delle cause  
alla loro prevenzione

FrancoAngeli  
ISBN: 9788846496126  
296 pagine - 2008  
24,00 euro

Qual è stato l'andamento degli infortuni sul lavoro negli ultimi anni? E quanti sono oggi? Ma soprattutto: quali lavoratori, quali imprese, quali ambienti di lavoro sono più esposti? Perché accadono? Quali rimedi sono stati applicati e che cosa occorrerebbe cambiare? Il lavoro - realizzato da Transcrime per la Provincia autonoma di Trento nell'ambito dell'annuale Rapporto sulla sicurezza nel Trentino - è diviso in tre parti: che succede

nel mondo e in Europa, in Italia e nel Trentino. In ciascuna di queste parti vengono prima esaminate le tendenze, poi analizzati i diversi fattori che producono gli infortuni sul lavoro e infine discussi i diversi rimedi esistenti o proposti. Perché la scelta del tema degli infortuni sul lavoro come approfondimento dei problemi legati alla sicurezza urbana? Questa scelta è stata conseguente a quella che costituisce oggi la dimensione

naturale dei problemi della sicurezza, cioè il territorio come il luogo privilegiato dove gli eventi accadono ma anche il luogo dove gli eventi si prevengono e si controllano. Non c'è un territorio ma tanti territori o luoghi, e tra questi i luoghi di lavoro, dove i lavoratori passano parte rilevante del loro tempo. Ed è proprio nei luoghi di lavoro che avviene l'integrazione maggiore tra le diverse politiche di welfare.



Peter Droege  
**La città rinnovabile**  
Guida completa  
a una rivoluzione urbana

Edizioni Ambiente  
ISBN: 978-88-89014-70-7  
304 pagine - 2008  
20,00 euro

Nonostante la crescita inarrestabile dei prezzi di idrocarburi e uranio e dei rischi a cui sono esposte a causa dei cambiamenti climatici, la maggior parte delle città continua a essere pensata e costruita come se queste due realtà non esistessero. Scritto da uno dei massimi esperti mondiali di design urbano, il volume fornisce le coordinate con cui attuare la transizione dalla «città fossile» alla «città rinnovabile». La

sfida è difficile, la posta in gioco altissima: la partita può essere vinta solo con strumenti concettuali e operativi radicalmente diversi da quelli che hanno fino a oggi guidato e ispirato architetti e pianificatori, amministratori e cittadini. Energia da fonti rinnovabili integrate, gestione delle acque metropolitane e verde urbano, reti energetiche intelligenti, mobilità sostenibile, misure economiche e giuridiche: le

tessere del mosaico sono queste, pronte per essere utilizzate per disegnare una città nuova e, soprattutto, rinnovabile. Peter Droege è l'attuale presidente del World Council for Renewable Energy per l'Asia e il Pacifico. Dopo aver ottenuto prestigiosi riconoscimenti internazionali per i suoi lavori a Chongqing (Cina), ha diretto Solar City, un progetto sviluppato in collaborazione con l'Agenzia internazionale per l'energia.



Vatin Barbini Pascaline  
**Un mondo di carta**  
Isabelle de Borchgrave  
incontra Mariano Fortuny

Skira  
ISBN: 99788861307193  
119 pagine - 2008  
29,00 euro

Oltre ottanta tra abiti, accessori e trompe-l'oeil realizzati interamente in carta con incredibile perizia e un talento inconfondibile dall'artista belga Isabelle de Borchgrave traggono un insolito percorso nella vita e nel mondo di Fortuny, ne illustrano episodi e personaggi salienti, creando nel suo palazzo-museo ambientazioni e modelli tridimensionali coinvolgenti. Isabelle, personaggio eclettico, spazia dalla pittura

all'alta moda, dal tessile alla decorazione, dal design a una particolarissima lavorazione della carta, sempre lo stesso semplice tipo di carta bianca che, nelle sue mani, si trasforma con effetti di seta, damasco, pizzo, plissé, in innumerevoli varianti di colori, di toni, di decori. Contando su un'abilità minuziosa, trae ispirazione da un occhio attento e infaticabile, oltre che da una singolare attitudine alla sperimentazione. Per questo l'incontro con

l'opera di Mariano Fortuny (1871-1949) - pittore, fotografo, creatore di abiti e costumi, mobili, scenografie e luci per il teatro - è per lei fatale. Il volume, realizzato in occasione della mostra veneziana, ha il compito di sottolineare non solo la preziosità degli abiti tridimensionali ma una sfida più complessa: restituire un sogno, un'atmosfera, un'epoca, non dal punto di vista filologico ma attraverso una partecipazione e condivisione empatica totale.