

# segnalibro

MANUALI \* SAGGI \* ROMANZI \* POESIE

di Emanuele Scoppola

## L'era della diminuzione



**Giuliano Cannata**  
**Si spegne signori si chiude**  
XL edizioni  
pp. 303, euro 15,50

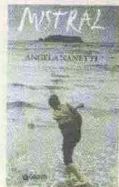
**G** iuliano Cannata, ingegnere, esperto di acqua e ambiente, attualmente direttore dell'Autorità di bacino del Sarno, storico e attivissimo membro del comitato scientifico di Legambiente, ha iniziato a parlare di decrescita demografica già all'inizio degli anni Novanta. Continua a farlo oggi con questo libro tanto denso, colto e delicato quanto difficile da classificare. Riflessione esistenziale? Espressione di ambientalismo evoluto? Saggio di antropologia transculturale?

Si parte da un dato relativamente semplice: il ritmo di crescita della popolazione è in calo non solo in Italia e nel cosiddetto Occidente ed è un fenomeno globale che porterà, probabilmente presto, a un calo complessivo della popolazione umana. Meno semplice l'interpretazione del fenomeno. «Se questa fase di stasi demografica e di totale soddisfacimento dei bisogni materiali ci offre uno stato stazionario come quello (favoleggiato) dell'età dell'oro – scrive Cannata nella premessa – allora il sogno della pianificazione si riapre sotto altre sembianze, quelle dell'antropologia culturale». E ancora: «Il quadro di trasformazione acuta in cui questa pianificazione prenderà corpo già nei prossimi anni sarà imprevedibile. L'evoluzione biologico-culturale di Darwin o di Elderidge continuerà nell'unica strada dell'evoluzione culturale già in atto: ma si allargherà insieme a mondo di organismi rapidamente modificati».

Ricco di dati statistici e storici calati in una riflessione densa e stratificata fino allo "strappo" finale, in cui la rivendicazione dell'approccio scientifico all'ambientalismo si accompagna alla rinuncia delle classificazioni.

per i bambini

di TITO VEZIO VIOLA



**Angela Nanetti**  
**Mistral**

Giunti, pp. 189, euro 11,90, dai 10 anni

■ Il maestrale, o mistral, spira a folate violente alternate ad attimi di apparente bonaccia. Per questo Pietro e Antonia decidono di chiamare così il loro primo figlio, che appena nato urla più forte del vento. Mistral cresce su un'isola dove il padre, perso il lavoro di guardiano del faro, fa il pescatore per orgoglio e per necessità. Come il vento di terra il carattere volitivo e testardo, e un grande senso di solitudine, si raggomitolano nel silenzio rotto soltanto dal rapporto con il mare. Un terreno fertile per un amore esplosivo quando Cloe irrompe nella sua vita. La delicatezza nell'esplorare l'amore giovanile fa di Angela Nanetti una delle scrittrici più capaci di andare a fondo nei sentimenti, e di trattarne con rispetto e attenzione fin nelle sfumature, collocando le sue storie ben oltre i lucchetti sui ponti.

## BOOKS

**Ginette Dupuy**  
**Habitat sain et écologique**  
**Québecor**

pp.264, euro 19,90

■ In Germania il termine *Bau biologie* descrive la biologia degli spazi domestici finalizzata a ridurre l'impatto di sostanze irritanti o dannose per la salute degli abitanti. A Montreal, la canadese Québecor ha pubblicato questo pratico manuale di bau biologie, attento anche alla riduzione dell'impatto dei lavori di ristrutturazione necessari a rendere la propria casa più "biologica".

**Michael Renner**  
**Green jobs**

**Worldwatch report**  
pp.60, dollari 12,95

■ Rassegna internazionale sui "lavori verdi" a partire da un presupposto di ottimismo: nel corso del XXI secolo la costruzione di una nuova economia rispettosa della stabilità climatica creerà moltissime nuove opportunità di occupazione. Presi in esame soprattutto i settori energetico, edilizio, riciclaggio materiali, agricoltura e gestione foreste, metallurgia, cartario, gestione del territorio. Si ordina online su [www.worldwatch.org](http://www.worldwatch.org)



**Maximilien Rouer e Anne Gouyon**

**Come risanare il pianeta**

La Lepre edizioni

pp.408, euro 24

■ Titolo un po' "sparato" per il libro di due agronomi francesi, ben collegato invece alla realtà concreta e alle strategie per lo sviluppo sostenibile. «È possibile agire? Sì, lo è – scrive Massimo Serafini nell'introduzione – Dipende dalla volontà politica di farlo, rispondono gli autori. Nell'affermarlo non si nascondono la complessità e la difficoltà delle scelte da compiere».



**Massimiliano Reggiani**  
**Triadi**

Il Filo - Le cose, pp.171, euro 12,50

■ A prima vista sembra un libro poco ecologico: tre righe stampate a pagina. Leggendolo però, le "triadi" di Reggiani, tanto sintetiche da entrare in un sms, centrano il contatto fra condizione umana e natura, come nella tradizione giapponese dell'hai-ku. Sulla parte bianca delle pagine ci si possono scrivere o disegnare le impressioni di lettura.



**Gino Tomassi**  
**Cambiansi l'anima**

Il Filo - Terre nuove voci  
pp.306, euro 18

■ Nella tradizione dell'ottocentesco *Walden. Vita nei boschi*, di H. D. Thoreau, il romanzo di Tomassi racconta l'esperienza di un uomo maturo che vive per un anno in solitudine immerso nella natura. Per riscoprire "le piccole cose che contribuiscono a far felice la vita, alle quali lui però non faceva più caso".



**Girolamo Di Michele**  
**Con la faccia di cera**

Edizioni ambiente -

Verdenere, pp.180, euro 10

■ *L'incipit* è da dramma teatrale. L'apertura da romanzo sentimentale. Lo sviluppo tra il metafisico e lo storico. L'ambientazione Ferrara, le sue strade, il polo chimico e un condominio. L'autore Girolamo Di Michele, tarantino di nascita e ferrarese d'adozione, già affermato con *Scirocco* e *La visione del cieco*, entrambi Einaudi.