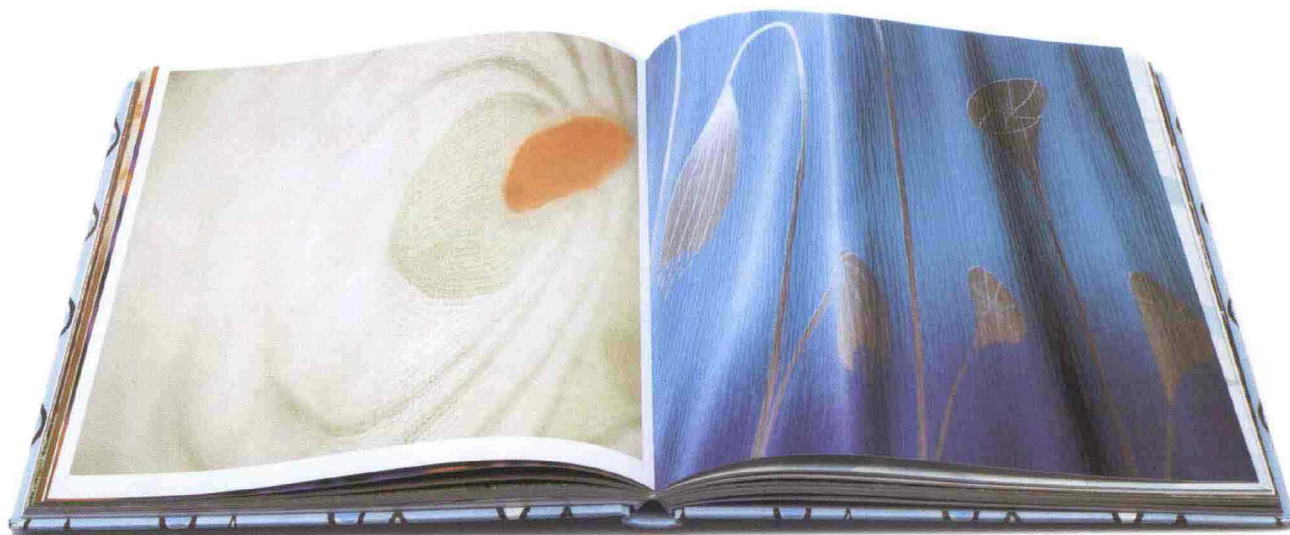


Libri

A CURA DI LUCIA VALERIO - FOTO DI EUGENIO BERSANI

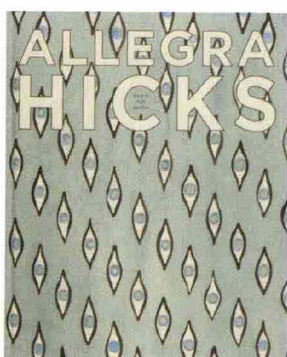
www.ecostampa.it



I racconti del telaio

I tessuti disegnati, dipinti e ricamati negli interni di Allegra Hicks

A LLE ORIGINI della sua carriera ci sono l'India e lunghe ore trascorse a disegnare pattern. È nata così la messa a punto di un linguaggio decorativo che trae la sua forza dall'elaborazione degli ornamenti, prevalentemente orientali e della natura. Ogni strana forma vegetativa, insieme ai motivi ricorrenti nella decorazione indiane, possiede un codice astratto che afferrisce alle radici del design. A questo mondo Allegra Hicks attinge per trarre ispirazione. Nata a Torino, ha sposato Ashley Hicks, figlio di uno dei più importanti designer inglesi, David Hicks, il cui stile unico ne ha fatto un punto di riferimento delle case abitate dall'alta borghesia britannica negli anni 60. A lei, cresciuta in una famiglia italiana che le ha fornito una robusta cultura classica, si deve la composizione di un alfabeto di forme molto attraente, i motivi disegnati per ore senza sapere a cosa sarebbero approdati, diventati negli anni un vero e proprio linguaggio estetico, un vero e proprio codice personale. Dall'osservazione delle pitture aborigene, ma soprattutto studiandole in modo minuzioso, ingrandendo i



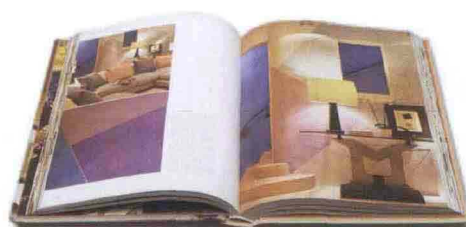
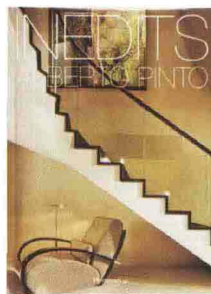
dettagli più piccoli, la Hicks ha elaborato un "mini-mondo" cellulare che esprime l'essenza della forma. Una serialità di tratti e disegni che vive di incursioni nel mondo onirico e nell'inconscio collettivo, che parla una lingua ancestrale arrivando prima ai sensi e poi alla mente, mentre riempie di piacere. È la rivincita della decorazione per anni vista come un prodotto artistico minore, e che oggi è parte della nuova frontiera di artisti e designer che usano l'ornamento anche con molta ironia. Il volume racchiude una ricca serie di pattern per tessuti da arredamento, nonché molti richiami alle fonti di ispirazioni della Hicks. Ne emerge l'amore per il gioco illusorio suggerito dalle profondità costruite ad hoc sulla superficie piatta.

Sono moltissime le storie che possono essere sussurrate con motivi e pattern ricamati, tessuti e stampati. Intrecciando materia, texture e disegno si può dare vita a racconti pieni di archetipi, di cicli che si ripetono, ma soprattutto a una narrazione molto vicina all'universo femminile.

ALLEGRA HICKS. AN EYE FOR DESIGN
di Allegra Hicks e Noga Arikha, Ed. Abrams,
New York, Pag. 224, \$ 40

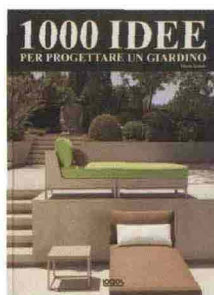
Si ispirano alla tradizione decorativa dell'India e alla botanica

ECCLETTISMO e ricerca estrema della perfezione sono parte dello stile di Alberto Pinto, celebrità mondiale dell'interior design, capace di dare vita ad ambienti unici, ricchi di carattere, ma sempre vivibili e confortevoli. Influenzato da culture diverse, sin dall'infanzia vissuta con i genitori in giro per il mondo, Pinto, nato in Francia, con il Marocco nell'anima, da sempre progetta in totale libertà, senza lasciarsi condizionare da generi e stili. Appartamenti, uffici, dimore sontuose, yacht, alberghi, aerei in tutti i continenti sono il palcoscenico in cui si muove.



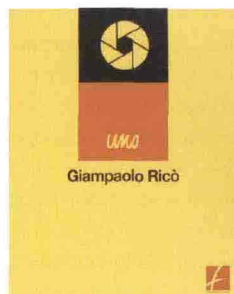
INEDITS ALBERTO PINTO di Julien Morel
Ed. Rizzoli International, Pagg. 256, € 65

QUATTROCENTO pagine di idee per giardini al mare, in montagna, in collina e in città. Piccoli, medi e grandi, pensili da realizzare su balconi o in terrazza. Con un ricco corredo fotografico Marta Serrats ha selezionato le proposte più raffinate che tengono conto delle tendenze del garden design dell'ultimo decennio. Diviso in 7 capitoli affronta agilmente le principali questioni funzionali, con un approccio ecologico che tiene conto delle regole per realizzare un giardino sostenibile. Ottima la panoramica sul design da esterno e sulle scelte botaniche.



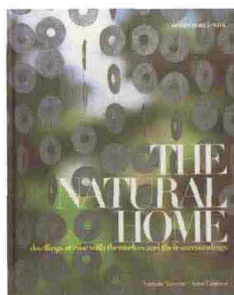
1000 IDEE PER PROGETTARE UN GIARDINO
di Marta Serrats, Ed. Logos, Pagg. 419, € 24,95

TRIDIMENSIONALI, materiche e parlanti sono le immagini di Giampaolo Ricò che ritraggono i fiori. Raccontano una sensualità che appartiene al mondo delle forme esaltata dagli atteggiamenti che i fiori assumono a seconda di come vengono guardati. Ricò è di Parma, dove vive e lavora, still-life e moda gli ambiti della sua fotografia. La botanica rappresenta una vecchia passione, trasfigurata da un glamour che arriva dalla sua consolidata esperienza nel fashion. Banco ottico 4x5, pellicole piane e un tipo di luce a fibra ottica fanno il resto.



UNO di Giampaolo Ricò
Fermo Editore, Pagg. 150, € 130

ECCOCOMPATIBILITÀ è il criterio selettivo delle abitazioni del bel volume edito da Terra. Case i cui proprietari amano la natura e rispettano l'ambiente e che hanno fatto scelte abitative coerenti. Il libro parla soprattutto del cambio di mentalità nella gestione delle risorse energetiche e dell'assunzione di responsabilità verso consumi più rispettosi dell'ambiente. Di uno stile di vita nuovo, improntato al riciclo e al riutilizzo che si riconosce nelle scelte stilistiche delle abitazioni, semplici, ben inserite nel paesaggio e ricche di fascino.



THE NATURAL HOME di Nathalie Taverne e Anna Lambert, Ed.Terra, Pagg. 239, € 68

ALTRE NOVITÀ **PAESAGGIO COSTITUZIONE CEMENTO** di Salvatore Settis, Ed. Einaudi, Pagg. 326, € 19 **PARCO PARK PARC ARTE E TERRITORI DI RESILIENZA URBANA** di autori vari, Pagg. 143, € 15, Eventi e Progetti editore **LA CORSA DELLA GREEN ECONOMY** di Antonio Cianciullo e Gianni Silvestrini, Edizioni Ambiente, Collana Kyoto Book, Pagg. 201, € 14 **ISCHIA. IMMAGINI DI UN'ISOLA A 360°** di Rosario Facciolla, Ed. Publimedia, Pagg. 117, 35 **ANATRE E OCHE DA PARCO E DA GIARDINO** di Amos Ciani e Gianni Biffi, Edagricole, Pagg 190, € 23.

In collaborazione con: OOLP Libreria Internazionale - Torino - libreriaoolp.it - Tel. 0118122782 e Libreria Mondadori - piazza Duomo, 1 - Milano - Tel. 024544110