



IL GIOCATORE

di Gianni Allegra e Roberta Torre
Frassinelli, pagg. 12, € 18

Si legge rapida, tra un ghigno e un cenno d'intesa, questa graphic novel dai colori forti e dichiaratamente già pronta per il cinema. La vita e il destino segnato di un giovane giocatore d'azzardo, che più della vittoria al tavolo verde insegue se stesso e la sua voglia inconsapevole di redimersi, scorrono nelle tavole surreali e drammaticamente ironiche graffiate dalla matita di Gianni Allegra. E alla fine il vero protagonista, trattandosi di una storia di Roberta Torre, è la Sicilia: cupa, senza tempo, metafora di ciò che è sempre stato e sempre sarà. Un noir fatalista. (N. d'Aquino)



MAMMASINGLE IN LOVE

di Lucia Corna
Sperling & Kupfer, pagg. 234, € 14,50

Ti sei separata? Uno scatolone e via. Sei stata lasciata? "No more tears". Sei vedova? Basta con i confronti. Lucia Corna, forte dell'esperienza personale, spiega come rifarsi una vita dopo un fallimento e con un figlio a carico. Il suo è un vero e proprio manuale per quelle particolari entità che sono le mummiesingle: errori da non fare (per esempio: mangiare come tuo figlio), consigli utili (come dirlo a tuo figlio), strategie di conquista, profili maschili (mammoni, disimpegnati, single di ritorno e via dicendo), casting dei candidati. Il tutto per non dover aspettare fino alla laurea del pargolo prima di ricominciare a vivere. Ironicamente utile. (C. Taglietti)

I LEGAMI DELLA LIBERTÀ

di Michela Dell'Aglio Maramotti

Il Mulino, pagg. 170, € 13,50

Pensare la libertà è difficile, definirla impossibile, gestirla complicato, difenderla problematico: parlando da questa base, l'autrice ci offre questo breve e succoso trattato. Sceglie come interlocutori i grandi pensatori di differenti discipline che sulla libertà hanno scritto. I capitoli ruotano intorno agli autori e ai legami che la libertà ha con altri elementi del nostro vivere: paura, responsabilità, dignità, distacco, verità e soprattutto l'amore. Con cui il rapporto è particolarmente importante. Per meditare su un bene prezioso che potremmo perdere. (G. Borgese)

Michela Dell'Aglio Maramotti
I legami della libertà

Alberto Manguel
Mammasingle sotto le palme



STEVENSON SOTTO LE PALME

di Alberto Manguel
Nottetempo
pagg. 75, € 12

Stevenson amava Samoa perché era lontana dal XIX secolo. Certo c'era qualche inconveniente: la frequenza degli uragani, i cacciatori di teste, l'instabilità politica e il tetto di lamiera del suo cottage di Vailima, immerso in un perenne disordine. In questo racconto incantato e incantevole, scritto da un amico di Borges, lo scrittore, magrissimo, gli occhi brucianti di febbre, è al centro di un drammatico caso di stupro e omicidio. Il risultato è duplice: una fiaba e un apologo sul male e sulla fragilità di quella che definiamo realtà. Intenso. (G. Scaraffia)



FOTOFINISH

di G. Cacciatore, V. Gebba e G. Palazzotto, Verdenero,
pagg. 226, € 10

Tre storie siciliane ambientate nel mondo dei cavalli. Tre piccoli racconti che illuminano di una luce sporca il mondo delle corse clandestine (nella zona di Palermo, Trapani, Agrigento si gareggia prevalentemente al trotto, dalle parti di Catania, Siracusa e Ragusa si va al galoppo) tra piste d'asfalto, soldi, doping, furti e speculazioni. Tutto sotto il pugno di ferro di mafia e affini (ma a Messina c'è un'alleanza tra Cosa Nostra e 'Ndrangheta per la gestione del mercato). Ci si commuove (molto) e si sorride (poco). Un piccolo gioiello per un'ecologia della mente. (C. Taglietti)



LA COSTITUZIONE RACCONTATA AI BAMBINI

di Anna Sarfatti, disegni di Serena Riglietti
Mondadori, pagg. 44, € 8

Anna Sarfatti usa la filastrocca alla Rodari per «dare forza comunicativa semplice e poetica» al testo più importante che ci sia: lo nota nella presentazione Teresa Mattei che nel 1946 fu la più giovane deputata all'Assemblea Costituente. Un esempio? Articolo 4: «Ogni persona, ogni uomo, ogni donna/ quando lavora si sente colonna/ di questa grande casa-stivale/ tetto sui monti, porte sui mari/... Servono braccia, menti, passione/ serve l'impegno di tante persone/ siano immigrati, siano italiani/ siano buddisti, laici o cristiani...». Perfetto per le nonne di buona volontà. (G. Borgese)