

LIBRI

NIENTE BIDÈ SIAMO INGLESI

Si chiama proprio così questo racconto di Loretta Simoni, realizzato con il contributo della Stocco. L'intreccio del libro si dipana attraverso le disavventure di Catia, diciassettenne alle prese con la sua prima vacanza studio in Inghilterra dove, fra le 18,15 e le 18,30 di un pomeriggio estivo, accade l'irreparabile presso la famiglia che la ospita. Cercando disperatamente un bidè, la ragazza si troverà infatti in un mare di guai, dovendo via via fare i conti con bambini e pietanze, parenti e pappagalli... in un crescendo che trasformerà il soggiorno inglese in un vero e proprio incubo. In appendice, il volume contiene anche una breve storia di questo ausilio dell'arredo bagno, così impossibile da trovare al di là del versante italiano delle Alpi.

Loretta Simoni

NIENTE BIDÈ SIAMO INGLESI

in appendice una brevissima storia del bidè



ANALISI DEL CICLO DI VITA LCA



Edizioni Ambiente ha presentato la nuova e ampliata versione di 'Analisi del ciclo di vita LCA', di Gian Luca Baldo con Massimo Marino e Stefano Rossi. La nuova edizione del volume, ora in libreria, mette in evidenza un tema di grande attualità, quello dei 'criteri ambientali da adottare in fase progettuale'. Nel concetto di ecodesign, si riassume il percorso evolutivo che la cultura e la pratica del progetto hanno compiuto da quando hanno iniziato a confrontarsi con il tema della sostenibilità. Il libro, attraverso esempi concreti, racconta il cambiamento dello scenario mondiale, le nuove problematiche e le opportunità che derivano dai mutamenti legati ai processi di globalizzazione, ai cambiamenti climatici, all'esaurimento delle risorse. LCA (Life Cycle Assessment) o Valutazione del Ciclo di Vita è lo strumento operativo del Life Cycle Thinking, e propone una visione sistemica dei processi produttivi e dei prodotti, che va, passo passo, dall'estrazione delle materie prime, attraverso tutte le attività di trasformazione e di trasporto e - dopo la vita utile trascorsa sotto forma di beni economici - si chiude producendo rifiuti o materiali da riciclare. Effettuare una LCA significa quindi analizzare la storia di un prodotto o di un processo 'dalla culla alla tomba', descrivendone le prestazioni energetiche e ambientali attraverso appositi modelli operativi. La LCA è parte integrante dell'ecodesign, approccio progettuale orientato alla ricerca di soluzioni improntate alla massima ecocompatibilità. Oltre a descrivere le origini, lo sviluppo e l'evoluzione della LCA, il volume offre una visione chiara e completa delle diverse fasi che caratterizzano la metodologia: una 'guida all'uso' di facile consultazione. La LCA è ormai una procedura affermata a livello internazionale e i suoi campi di applicazione si stanno rapidamente ampliando verso settori nuovi, come la comunicazione ambientale e il green marketing, con strumenti come la dichiarazione ambientale di prodotto (EPD®, Environmental Product Declaration) e il carbon footprint, pensati per poter rendere i risultati di una LCA facilmente rappresentabili.

www.edizioniambiente.it

QUANTO SONO COMPLESSE QUESTE SUPERFICI!

Si intitola 'Superfici complesse: design & materiali compositi' il libro ideato dal designer Massimiliano Della Monaca e realizzato a cura di Sandra Presutti per Editrice Compositori

Un libro è un appassionante viaggio nel mondo dei materiali compositi (fibra di carbonio & co.) nato con lo scopo di comunicare al pubblico - specializzato e non - questa tecnologia partendo dai materiali, passando attraverso le principali tecniche di lavorazione per sfociare nella progettazione e nel design applicato, utilizzando gli esempi concreti costituiti da tutti i prodotti in composito firmati da Massimiliano Della Monaca. Con questo libro l'autore, il designer e l'azienda specializzata nella lavorazione delle fibre composite, riassumono l'incontro delle loro personali esperienze che hanno dato vita a specifici prodotti lanciati sui mercati dell'arredo di interni, del ciclismo, dell'illuminazione e della moda, con l'intenzione di fornire al lettore-tipo - architetto, designer o semplice appassionato - un primo approccio sui coinvolgimenti e soprattutto sulle potenzialità offerte da questa affascinante tecnologia produttiva, suggerendo, allo stesso tempo, l'utilizzo di questi materiali come ideali per la realizzazione di prodotti che possono non solo essere belli e originali, ma anche tecnicamente prestanti. La presentazione è avvenuta durante la prima edizione di Compotec, la rassegna della produzione in materiale composito e tecnologie correlate che si è svolta a Marina di Carrara alla fine dello scorso ottobre. Per info: www.mdmworld.eu

