

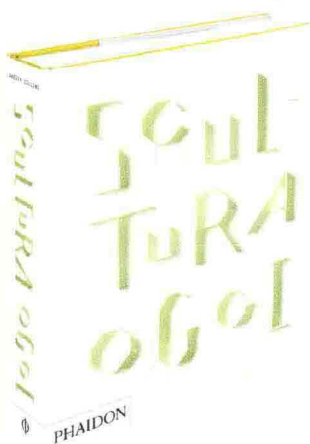
ZOOM RECENSIONI



Il design in 100 oggetti

100 oggetti per spiegare l'evoluzione del design a livello internazionale, non una semplice storia del design, ma una serie di exempla che testimoniano lo spirito del tempo e della popolazione che li ha generati, dalla Sedia Thonet 14, alla Singer 15K, dal modello T Ford alla bottiglietta Coca Cola. Domitilla Dardi, laureata in storia dell'arte e dottore di ricerca in storia e critica dell'architettura, nel saggio iniziale chiarisce le ragioni della presenza di alcune tipologie piuttosto di altre, tornando alla natura del termine design e al suo intrinseco significato. Le immagini, una selezione di oggetti che spazia da fine Ottocento, attraversa tutto il Novecento e approda al contemporaneo con la Lampada Caboche e l'i-Phone, sono corredate da puntuali schede esplicative che chiariscono la motivazione degli oggetti prescelti; manufatti diventati icone di un patrimonio collettivo.

Il design in 100 oggetti
A cura di Domitilla Dardi
Edizioni Federico Motta Editore
Prezzo: 49,00
Pagine: 240
novembre 2008



Sculptura oggi

L'evoluzione della scultura nel mondo contemporaneo ritratta in un libro; un volume ampiamente illustrato che vuole ripercorrere gli sviluppi della scultura negli ultimi 50 anni. Negli ultimi 25 anni, la scultura ha visto ampliare i suoi orizzonti e la sua inventiva dando luogo a un'incredibile moltitudine di nuovi fenomeni: installazioni, ambientazioni, proiezioni di video inscenate teatralmente, presenze umane in inusuali coreografie. L'utilizzo di svariati materiali, forme e tecniche applicate nello spazio sono state genericamente presentate come "scultura" nel corso del XX e XXI secolo, quasi a significare che questa disciplina non è una forma d'arte immutabile, ma in continua trasformazione grazie a un'incredibile energia e a temi e tecniche assolutamente nuovi. "Sculptura oggi" offre uno sguardo comprensivo e accessibile al mondo della scultura contemporanea, celebrandone la vitalità e mettendone in luce l'incredibile evoluzione.

Sculptura oggi
di Judith Collins
Edizioni Phaidon 2008
Prezzo: 69,95
Pagine: 464
febbraio 2009
www.phaidon.com



Analisi del ciclo di vita

Pubblicata da Edizioni Ambiente, la nuova versione ampliata di "Analisi del ciclo di vita LCA", di Gian Luca Baldo, con la collaborazione di Massimo Marino e Stefano Rossi. La nuova edizione del volume mette in evidenza un tema di grande attualità, quello dei criteri ambientali da adottare in fase progettuale. Il libro, attraverso l'analisi di esempi concreti, racconta il cambiamento dello scenario mondiale, le nuove problematiche e le opportunità che derivano dai mutamenti legati ai processi di globalizzazione, ai cambiamenti climatici, all'esaurimento delle risorse. L'analisi il ciclo di vita (LCA) significa considerare i prodotti, e i processi con cui vengono realizzati, seguendo passo per passo il cammino che va dall'estrazione delle materie prime, attraverso tutte le attività di trasformazione e di trasporto e – dopo la vita utile trascorsa sotto forma di beni economici – si chiude producendo rifiuti o materiali da riciclare. Descrivendo le prestazioni energetiche e ambientali attraverso appositi modelli operativi, la LCA diventa parte integrante dell'ecodesign, approccio progettuale orientato alla ricerca di soluzioni improntate alla massima eco-compatibilità.

Analisi del ciclo di vita LCA
di Gian Luca Baldo,
Massimo Marino e Stefano Rossi
Edizioni Ambiente
novembre 2008
www.edizioniambiente.it