

LIBRI

TITOLO

SCHEDA

DI CHE COSA PARLA

LA CITAZIONE



Il grande treno
di Abraham Lustgarten

Editore: Longanesi
Collana: Il Cammeo
Pagine: 284
Prezzo: 16,60 euro
Genere: reportage

Ci sono tanti modi per colonizzare un territorio: fisicamente con i carri armati, culturalmente con le scuole, umanamente travasando popolazioni non originarie della zona, oppure simbolicamente, magari con una ferrovia. I cinesi in Tibet li hanno usati tutti. E l'antropologo Abraham Lustgarten li ha raccontati, partendo dalla costruzione della ferrovia più alta e simbolica del mondo.

«Se la valle è accessibile unicamente da un alto passo, solo i migliori amici o i peggiori nemici la visiteranno.»



Vi presento Sally
di Elizabeth von Arnim

Editore: Bollati Boringhieri
Collana: Varianti
Pagine: 280
Prezzo: 18 euro
Genere: romanzo

Sally, ingenua e bellissima figlia di droghieri, sposa Jocelyn, studente di Cambridge. La differenza di cultura scava un cratere di incomprensioni e, tra figuracce e scenate di gelosia, il matrimonio diventa pretesto narrativo per fare le pulci all'Inghilterra postvittoriana. Mary Annette Beauchamp (vero nome dell'autrice) è penna corrosiva e per l'epoca – il 1926 – modernissima.

«Sulle pareti altrimenti nude spiccava un solo quadro: una copia eseguita con perizia, di un gioioso, affascinante affresco del Tiepolo.»

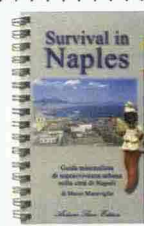


Ragazza in un giardino
di Anne Tyler

Editore: Guanda
Collana: Narratori della fenice
Pagine: 308
Prezzo: 16,50 euro
Genere: romanzo

Nella vita degli Emerson (una vedova e sette figli) irrompe la giovane Elizabeth, "tuttofare" al posto del vecchio giardiniere. Storia di una famiglia che pare sempre sul punto di andare in pezzi, il romanzo della Tyler – scritto nel 1972 – è un piccolo gioiello, scandito dai cucù sincronizzati di decine di orologi, eredità di Emerson senior e simbolo del tempo che passa.

«Loro vivono di crisi. Quelli sono gli unici momenti in cui sono felici. No anzi, non sono mai felici. Vivono vite così complicate...»



Survival in Naples
di Marco Maraviglia

Editore: Arduino Sacco
Pagine: 182
Prezzo: 18 euro
Genere: guida

Secondo l'autore, napoletano doc, Napoli è la città più bella del mondo. A patto di saperci sopravvivere. Nasce così questa guida alternativa che spiega come, dalla A di Autobus (esistono davvero?) alla S di Scippatori (esistono davvero) passando per Cortei, Metropolitane e Pizza. E chiude con uno spassosissimo glossario napoletano-inglese dei modi di dire più diffusi.

«*Facimmo a fine e ccarcioffole*
We make the end of artichoke
(It is not exactly a good way going)»



Floydspotting
di Alfredo Marziano e Mark Worden

Editore: Giunti
Collana: Bizarre
Pagine: 238
Prezzo: 18 euro
Genere: guida

Il titolo richiama il celebre *Trainspotting* di Irvine Welsh, ma questo non è un romanzo sui giovani *borderline* di Edimburgo, è una "Guida alla geografia dei Pink Floyd" pensata e scritta per i fan del gruppo. Un lungo viaggio in Inghilterra, dai paesi in cui sono cresciuti i membri della band, ai luoghi dei videoclip e dei grandi concerti. Un altro mattone nel muro.

«La Royal Horticultural Hall fu il luogo prescelto per filmare le sequenze del concerto poi utilizzate nel film *The Wall* di Alan Parker.»



Piano B 3.0
di Lester R. Brown

Editore: Edizioni Ambiente
Collana: Saggistica e manuali
Pagine: 342
Prezzo: 18 euro
Genere: saggio

Fondatore dell'Earth Policy Institute, da trent'anni l'autore lavora per realizzare un progetto di futuro sostenibile per il nostro pianeta, occupandosi di gestione delle risorse (petrolio, ma prima ancora acqua), economia globale (il fenomeno Cina e India), clima. Questo saggio – che si apre con un invito perentorio, "mobilitarsi per salvare il pianeta" – è la summa dei suoi studi.

«Questo deficit globale d'acqua è il risultato di una domanda che si è triplicata negli ultimi cinquant'anni.»