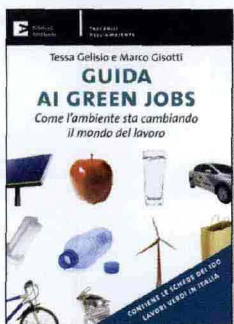


MANUALI

Lavorare fa bene alla natura

Come l'ambiente sta cambiando il mondo del lavoro: con questo sottotitolo la **Guida ai Green Jobs** (di Tessa Gelisio e Marco Gisotti, Edizioni Ambiente, 400 pp., 16 euro) ci spiega subito che la crisi ambientale crea tanti problemi, ma anche opportunità di impiego. Il boom delle energie rinnovabili nel nostro paese ne è solo un esempio, perché il volume include le schede di ben cento lavori verdi in Italia



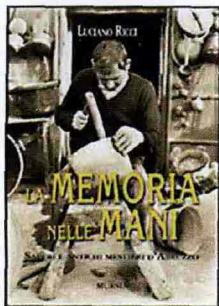
indicandone i percorsi formativi, le opportunità occupazionali e le prospettive di sviluppo. Tra i settori analizzati quello dell'ecoturismo e delle aree protette, ma anche quello del marketing verde: basta vedere quante pubblicità sfruttano il tema ambientale per rendersi conto della sua attualità. L'analisi di ogni comparto è preceduta da un'intervista a un esperto scelto tra i manager, gli imprenditori o i professionisti che hanno fatto della sostenibilità la chiave del loro successo. I giovani che escono dalla scuola

o dall'università troveranno dunque nel volume molti utili spunti: ad attività più tradizionali e da sempre al centro dei progetti di bambini e ragazzi, come il veterinario o la guardia forestale, se ne sono aggiunte molte altre che vale la pena esplorare. Per dirla con Barack Obama, «ci sono nuove energie da imbrigliare e nuovi lavori da creare». **GS**

SAGGI

Storie fatte a mano

Di mestieri scomparsi si fa un gran parlare, a maggior ragione quando si fiuta la possibilità di renderli un motivo di attrazione: il sapere artigiano è non solo una ricerca delle radici, ma anche un patrimonio di cultura capace di suscitare l'interesse di un turismo sempre più evoluto. Difficile però avere in mente le tante diverse occupazioni di una volta, ormai residuali o del tutto scomparse: a presentarne un'ampia rassegna è il bel volume **La memoria nelle mani** (Mursia, 212 pp., 16 euro) in cui Luciano Ricci scandaglia, con attenta partecipazione, la storia, le competenze, la vita quotidiana degli artigiani abruzzesi di un'epoca che non esiste più.



Un vero percorso della memoria fra impagliasiedie e calzolai, maniscalchi e ricamatrici, fabbri e cestai, protagonisti di quell'economia preindustriale che oggi ci capita di guardare con romantica nostalgia, spesso senza comprenderla in tutti i suoi aspetti. Ma la riscoperta di quelle antiche occupazioni e della realtà in cui erano calate darebbe nuova linfa alla conoscenza di luoghi, persone e usanze, per portare nel futuro la ricchezza di umanità e di fatica del passato.

PleinAir 450 • 115

Viaggiare è l'arte dell'incontro

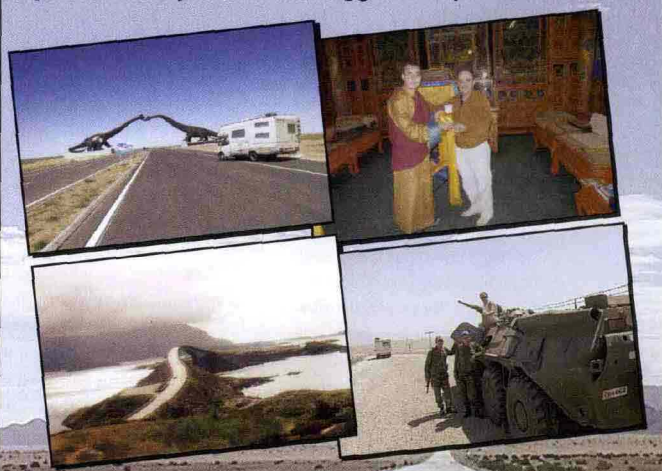
DVD con inedite esperienze di

Giuseppe Berardi

attraverso tre continenti, 11 deserti e 28 paesi

Ti racconto l'Islam

Un libro scritto dopo tanti anni di studio e viaggi, che l'autore dedica a coloro che vogliono comprendere e documentarsi prima di intraprendere un viaggio in un paese musulmano



Giuseppe Berardi

In esclusiva per i lettori di

PleinAir

15 euro
DVD + libro

comprese le spese di spedizione

TI RACCONTO L'ISLAM

All'interno

Viaggiare è l'arte dell'incontro

esperienze di viaggio dell'autore su DVD

GB

Per richiedere DVD e libro

Tel. 0874412309

Cell. 3393852306

