



Fumetti

Tra fiaba e parodia

**Carlos Trillo,
Enrique Breccia**
Storie brevi a colori

Allagalla, 44 pagine, 11 euro

I tre brevi racconti qui raccolti sono una bella appendice alle letture delle feste. Gli splendidi colori, soprattutto nel primo racconto, sono resi pienamente dall'edizione realizzata da una piccola e neonata casa editrice, Allagalla, che propone spesso una qualità di stampa di alto livello, cosa che non sempre si riscontra nelle riedizioni. Enrique Breccia, figlio del maestro argentino Alberto (il disegnatore della versione breve dell'*Eternauta*, che fu rivelata da Linus) è diventato poi a sua volta uno dei grandi nomi del fumetto. Trillo è invece un prolifico sceneggiatore che ha lavorato anche con Breccia padre. I racconti qui presentati sono comparsi negli anni ottanta sui settimanali popolari Lanciostory e Skorpio e su Linus. Sono fiabe apparenti, il

tono è quello della parabola allegorica confinante con la parodia demistificante: personaggi stereotipi del fumetto (e del racconto) d'avventura e cliché grafici del fantastico sono lo strumento per piccole storie beffarde da teatro dell'assurdo, sull'insensatezza dell'esistenza e il piacere per la ferocia insita nel genere umano. Breccia lo sa trasmettere mediante un tratto raffinato sempre in equilibrio sottile con il grottesco, talvolta grossolano. Raggiunge l'apice con l'ultimo racconto, *Il regno blu*, dove un dittatore bambino vuole che tutti facciano della "merda d'artista". Un disegno da scarabocchio infantile, in equilibrio perfetto con un virtuosismo grafico adulto, ci dice che la "merda d'artista" ha senso finché è unica. E quindi "sovversiva". Il libro si può richiedere direttamente all'editore (info@allagalla.it). **Francesco Boille**

Ricevuti

Pier Aldo Rovatti
Inattualità del pensiero debole

Forum, 76 pagine, 9 euro

Rovatti difende quel "pensiero debole" di cui insieme a Gianni Vattimo condivide la paternità, mettendo in risalto la sua "proficua inattualità".

Sabrina Marchetti
Le ragazze di Asmara

Ediesse, 192 pagine, 12 euro

Uno studio sulla migrazione e sul lavoro femminile basato sui racconti delle donne eritree arrivate in Italia negli anni sessanta e settanta.

Manning Marable
Malcolm X

Donzelli, 616 pagine, 29,90 euro

Nuova biografia di Malcolm X, frutto di anni di indagini su documenti inediti e di ostinate ricerche tra gli amici e compagni di Malcolm X, ma anche tra i suoi nemici.

Massimiliano Verga
Ziguli

Mondadori, 186 pagine, 16,50 euro

Raccolta di pensieri e immagini su cosa significhi vivere accanto a un disabile grave (rabbia, smarrimento, angoscia e senso di impotenza).

James Hepburn
Il complotto

Nutrienti, 265 pagine, 16,50 euro

La controinchiesta segreta dei Kennedy sull'omicidio di JFK.

**Cinzia Dato
e Silvana Prospero**
Goodbye Italia

Castelvecchi, 186 pagine, 16 euro

L'esperienza di imprenditrici, scienziate e docenti universi-

tarie costrette a emigrare negli Stati Uniti.

**Carlo Porcedda
e Maddalena Brunetti**
Lo sa il vento

Verdenero, 218 pagine, 14 euro

La Sardegna è lo scenario di uno scempio industriale e militare.

Zygmunt Bauman
Conversazioni
sull'educazione

Erickson, 146 pagine, 12 euro

Bauman conversa con Riccardo Mazzeo sui giovani e sul ruolo dell'educazione.

Sandra Cavallucci
Polonia 1939

Rubettino, 447 pagine, 28 euro

Il punto di vista polacco sulla vigilia della seconda guerra mondiale, per sfatare miti e luoghi comuni.

**Pilar Velasco
ed Eduardo Galeano**
Non ci rappresentano

Marco Tropea, 100 pagine, 10 euro

Il manifesto degli *indignados* spagnoli. Proposte concrete, nate dalle assemblee popolari raccolte dalla giovane giornalista Pilar Velasco.

**A cura di Fiorella Farinelli
e Roberto Pettenello**
Italiano per stranieri
immigrati

Ediesse, 146 pagine, 10 euro

Consigli utili per affrontare al meglio una sfida essenziale per i migranti.

Prikedelik Guy
Racconti cubisti

Il Sirente, 96 pagine, 10 euro

Quattro racconti che sfidano lettori esperti, senza timore reverenziale nei confronti della pagina stampata.