

a cura di LUCA BONORA e TINO MANTARRO

TITOLO

Sangue, ferro e oro
di Christian Wolmar



SCHEDA

Editore: Edt
Collana: La biblioteca di Ulisse
Pagine: 488
Prezzo: 24 euro
Genere: reportage

DI CHE COSA PARLA

Un libro che racconta la storia delle ferrovie corre sempre il rischio di diventare un volume per nostalgici che amano contare i chiodi delle traversine e i bulloni delle vaporiere. Invece Wolmar riesce a costruire una narrazione documentata e di ampio respiro sullo sviluppo del sistema ferroviario internazionale, dai primi 45 chilometri inaugurati nel 1830 tra Liverpool e Manchester alla fine dell'età del ferro: il dopoguerra.

LA CITAZIONE

«Le ferrovie hanno cambiato il mondo, trasformandolo: ora era possibile traversare un intero continente non nel giro di qualche mese, ma di qualche giorno.»

Il tempo è un bastardo
di Jennifer Egan



Editore: Minimum fax
Collana: Sotterranei
Pagine: 392
Prezzo: 18 euro
Genere: romanzo

Assomiglia a un Lp, questo romanzo di Egan che ha come cornice il mondo della musica americana. Tredici capitoli, tredici punti di vista differenti che sembrano altrettante tracce di un disco. Potrebbero quasi essere raccontati a se stanti, ma presi insieme costruiscono un affresco di un'America che ci sembra di conoscere anche senza averla mai vista. Se voleva essere un esperimento letterario, è ben riuscito.

«Le stelle del cinema sembrano tutte basse la prima volta che le incontri, e Kitty Jackson per quanto eccezionale in tutto il resto, non fa eccezione.»

Una via di pace
di Andrea Semplici e Mario Boccia



Editore: Terre di mezzo
Pagine: 250
Prezzo: 16 euro
Genere: reportage

La vita quotidiana in sei città, tre in Palestina (Tulkarem, Nablus, Gerico), tre in Israele (Akko, Haifa, Taybe) che si può leggere sia come guida turistica sia come reportage. Un libro nato nell'ambito di un programma di cooperazione decentrata e scritto con "addosso la speranza testarda che viaggiare, fare il turista fra Israele e Palestina sia un piccolo antidoto contro i drammi che attraversano questa terra".

«Incontrare la gente nei caffè, perdere tempo nelle piazze, aiuta a ricomporre qualche frammento del mosaico di quanto accaduto negli ultimi 40 anni.»

Lo sa il vento
di Carlo Porcedda e Maddalena Brunetti



Editore: Verdenero
Collana: Inchieste
Pagine: 218
Prezzo: 14 euro
Genere: reportage

Della Sardegna, tutti conosciamo il mare e le spiagge, gli approdi ultrachic. Ma pochi si sono spinti oltre, all'interno, dove sorge una terra meravigliosa e unica. Ma anche paesi dove troppi muoiono di tumore. Dove qualcuno ha inquinato la terra, l'aria e le prove. Gli autori di questo reportage giornalistico tolgono il velo di silenzio sui casi di inquinamento industriale e militare che minano la salute dell'isola dall'interno.

«Dieci pastori su diciotto ammalati di tumore. Agnelli e capretti con gravissime deformazioni. Succede nel raggio di 2,7 km dal poligono del Salto di Quirra.»

Si chiama Francesca, questo romanzo
di Paolo Nori



Editore: Marcos y Marcos
Collana: Gli alianti
Pagine: 224
Prezzo: 15 euro
Genere: romanzo

I libri di Nori sono strani. Si attorcigliano su se stessi in modo giocoso, saltando dalla riflessione all'autobiografia alla narrativa pura con leggerezza fanciullesca. Il protagonista, Learco, è uno scrittore parmigiano, misantropo e in perenne lotta con l'ispirazione ("le voci che stanno nella mia testa") che gli impedisce di dormire. Reduce da un grave incidente d'auto, cerca di riprendere il filo... finché non arriva Francesca.

«Questo non è un romanzo d'amore, gli ho detto alle voci che stanno sulla mia testa che io sulla testa ciò delle voci che di letteratura non capiscono niente.»

PICCOLO SCAFFALE



ALL'OMBRA DELLA CATTEDRALE
di Antonello Secchi, Edizioni CdG; pag. 120, 10 euro
Il Duomo di Pavia ha riaperto dopo 22 anni di restauri nel Natale del 2011; ultimo capitolo di una storia plurisecolare indissolubilmente legata alla città stessa, e raccontata in questo libro documentato e appassionato. L'introduzione è di mons. Giovanni Giudici, vescovo di Pavia, la prefazione del sindaco Alessandro Cattaneo.



TERRA INCOGNITA
di Umberto Soletti, U.S. editore; pag. 176, 20 euro
Editore e autore, Soletti realizza un impegnativo volume che compendia *Le storie, le imprese, i protagonisti della grandi scoperte geografiche* come recita il sottotitolo. Sintetico eppure esaustivo, il testo "salpa" dal Mediterraneo al seguito degli Egizi, per approdare, alcuni secoli e diverse migliaia di chilometri dopo, al Polo Sud. Che viaggio!