

PEPPE RUGGIERO
L'ultima cena
Edizioni Ambiente

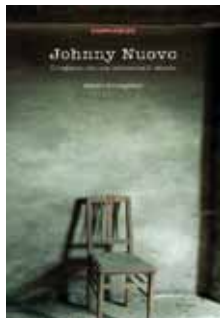


Dopo aver letto questo libro vi passerà letteralmente la fame. E non perché si tratti di un thriller alla Stephen King o di un romanzo splatter ma perché il giornalista napoletano Peppe Ruggiero delinea, con il suo coraggioso *L'ultima cena*. *A tavola con i boss* è un quadro decisamente allarmante della situazione enogastronomica italiana. Attraverso una dettagliata inchiesta l'autore racconta come i boss della camorra controllino la produzione e la distribuzione di moltissime leccornie italiane, quelle che ci hanno resi famosi in tutto il mondo. Dalla tazzina di caffè alla mozzarella di bufala, dalla pizza alla carne di cavallo, dalla spigola ai frutti di mare, molti prodotti che finiscono sulle nostre tavole sono manipolati dalla criminalità organizzata attraverso il pizzo, la coltivazione in zone contaminate, l'uso di anabolizzanti, la farina tagliata male. Una denuncia forte che Ruggiero, già autore del fortunato documentario *Biùtiful cauntri*, argomenta con dati e dichiarazioni. Ma c'è una speranza? "C'è un'Italia che combatte contro le mafie, quotidianamente e in silenzio", precisa Ruggiero, che in chiusura del libro propone una serie di ricette realizzate

con i beni di Liberaterra, prodotti nelle terre confiscate alla mafia.

Pierpaolo Lala

MAURO EVANGELISTI
Johnny Nuovo
Carta Canta Editore



Dopo la scomparsa della madre, uccisa dal marito perché adultera, e la fuga della moglie, annoiata da una vita troppo regolare, K decide di cambiare il corso della sua esistenza. Vagando da uno stato all'altro, lontano da casa sua, K comincia a nutrire un terrificante desiderio: plasmare la mente di un essere umano. Come un macabro Grande fratello, per 18 anni K osserva in modo maniacale le reazioni del neonato che ha rapito e che tiene rinchiuso in un bunker di cemento grande quanto un campo di calcio. Un ambiente lontano dalle influenze esterne, il tutto per proteggerlo. Prigione e libertà, giusto e sbagliato. Tutto si confonde nella mente del lettore che si interroga costantemente su gesti e pensieri dei personaggi. La storia è scandita da ritmi serrati, da frasi brevi o spezzate da molte virgole che tengono alta la tensione nel lettore chiamato non solo a seguire le fila delle storie che si intrecciano, ma anche a passare da un piano temporale all'altro. Passato, presente e futuro.

Maria Grazia Piemontese

MASSIMO DEL PAPA
Happy (l'incredibile avventura di Keith Richards)
Meridiano Zero



Non ci sono più le rock star di una volta, molte sono morte vittime di vite troppo veloci, altre si sono imbolzite dietro a una vita fatta di vizi, soldi, campando di rendita e lasciando affievolire la fiamma. Quella stessa fiamma che ancora oggi brucia negli occhi del grande del rock di tutti i tempi: Keith Richards.

Un miracolo musicale quanto medico, un uomo che è sopravvissuto a se stesso, che ha attraversato le decadi indicandoci la strada con il manico della sua chitarra, un musicista capace di rivoluzionare il mondo del rock a suon di riff. Una vita di per sé romanzesca, fatta di battute epocali, cadute agli inferi e risurrezioni, raccontata con ritmo e vitalità da Massimo Del Papa. Molti hanno scritto di Keith ma la sua storia infinita è come una di quelle favole che da piccolo vorresti farti raccontare ogni santo giorno e l'autore la racconta con un andamento musicale con la capacità di chi è padrone della materia e conscio della proprie passioni.

Osvaldo Piliego