

VIVERE SLOW

Libri

a cura di Paola Caverzagli

www.ecostampa.it



Risparmiare energia è possibile
La gestione energetica nell'industria e nei servizi

a cura di Antonio Dalla
| FrancoAngeli
€ 29,00

ECONOMIA

Le aziende possono, anzi devono, ridurre i consumi di energia. Non solo per dare un concreto contributo alla lotta per contenere le emissioni di CO₂ (un sostegno non da poco visto che sono le maggiori consumatrici), ma anche per abbattere le spese. Pensato per energy manager, imprenditori e progettisti, il volume affronta in modo organico la questione del risparmio energetico all'interno dell'impresa, avvalendosi dell'esperienza pluriennale dei maggiori consulenti del settore e toccando tutti gli aspetti salienti dell'organizzazione: logistica, impianti, contratti, attrezzature e ricorso alle fonti rinnovabili.



Ecomafia 2010
Le storie e i numeri della criminalità ambientale

a cura di Osservatorio Ambiente e Legalità di Legambiente
| Edizioni Ambiente
€ 24,00

AMBIENTE

In un mondo costretto a fare i conti con la crisi c'è almeno un settore che non conosce battute d'arresto. È quello delle ecomafie che nel 2009 ha visto crescere il fatturato a livelli record: oltre 20,5 miliardi di euro. E di pari passo, chiaramente, sono aumentati i reati contro l'ambiente, che hanno toccato quota 28.586, vale a dire più di tre ogni ora. Sono solo alcuni dei dati messi in luce dal rapporto *Ecomafia 2010*, uno studio che racconta vecchie e nuove attività illegali, come la questione dei rifiuti e del racket degli animali, fino al calcestruzzo depotenziato con cui sono stati costruiti ospedali, scuole e viadotti.

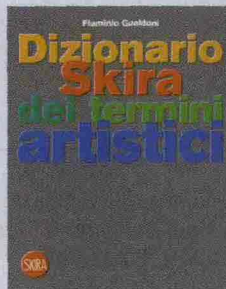


Per l'alto mare aperto

di Eugenio Scalfari
| Giulio Einaudi editore
€ 19,50

NARRATIVA

“Questo libro è la rivisitazione della modernità, da Montaigne e Cervantes fino a Leopardi e a Nietzsche, Descartes, Kant e Hegel, e ancora Tolstoj, Proust, Kafka e Joyce”. Così l'autore riassume, nell'epilogo che chiude il libro, il suo viaggio attraverso la modernità, che tocca - con un approccio stilistico che si colloca tra l'analisi e il racconto - le varie fasi dei tempi moderni, dall'Illuminismo al Romanticismo, dalle avanguardie al nichilismo, dalla razionalità allo scatenarsi delle emozioni e degli istinti.
L'autore: Nato a Civitavecchia nel 1924, Scalfari è giornalista, scrittore e politico. Nel 1976 ha fondato il quotidiano *la Repubblica*, che ha diretto fino al 1996.



Dizionario dei termini artistici

di Flaminio Gualdoni
| Skira
€ 34,00

ARTE

I perché, i cosa, i come dell'arte in 252 voci. Uno strumento, adatto a critici, studiosi o semplici appassionati, che permette di capire la storia dell'arte attraverso l'origine dei suoi termini. Di ogni lemma vengono proposti (con stile lineare e accessibile) un inquadramento storico e la descrizione della sua evoluzione nel tempo, dall'apparire ai giorni nostri, con citazioni delle fonti antiche e contemporanee che l'hanno trattato, restituendone tutta la ricchezza concettuale e la suggestione.
L'autore: Gualdoni insegna Storia dell'arte all'Accademia di Brera. Ha diretto i musei di Modena e Varese, oltre alla Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano.