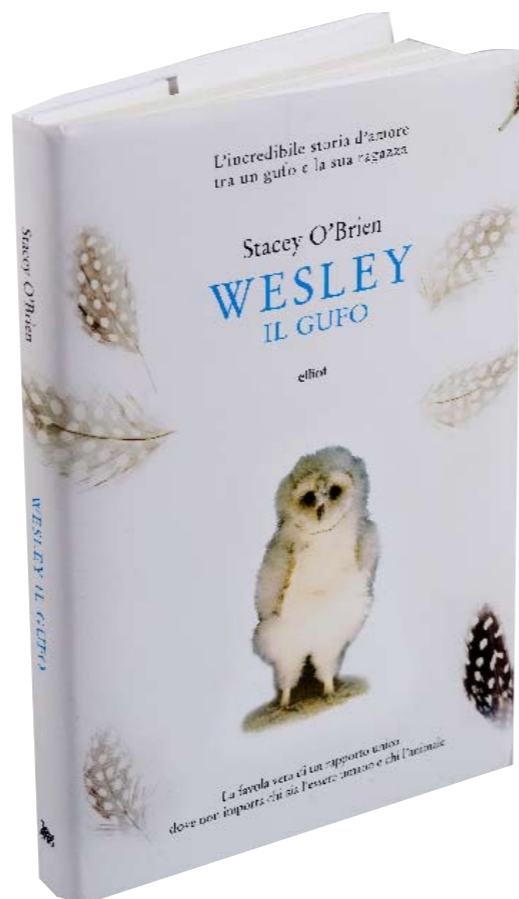


1. Lo stile del Gufo

Fu durante la piovosa mattina di San Valentino del 1985 che m'innamorai di un gufo dei granai di appena quattro giorni di vita. Lavoravo al Caltech (California Institute of Technology) da circa un anno, quando uno degli scienziati mi chiamò nel suo ufficio. Disse che c'era un gufo dei granai con un'ala rotta e aggiunse: «Ha bisogno di una casa, Stacey».

Quell'esserino era talmente piccolo e indifeso da non riuscire neppure a sollevare la testolina e a scaldarsi. Gli occhi erano ancora chiusi e, a eccezione di un ciuffo di piume bianche sul capo e di tre file di peluria lungo la schiena, il suo corpo era rosa e nudo. Fui subito conquistata da quel suo aspetto irrimediabilmente sciocco. [...]

Wesley il gufo, di Stacey O'Brien, Elliot, pp. 275, € 16,50.



TESTIMONIANZE

Love story con piume


Un'amicizia-amore tra una biologa e un barbagianni. Inseparabili per 19 anni.

» Il titolo originale di questo dolce e strano racconto di vita è *Il gufo e la sua ragazza*. Perché sì, quella tra Stacey O'Brien (l'autrice del libro) e Wesley (il rapace sulla copertina) è stata davvero una storia d'amore. Lunga 19 anni e piena di scoperte e insegnamenti reciproci. All'inizio della vicenda, Stacey O'Brien, giovane biologa un

po' solitaria, proprio nel giorno degli innamorati si imbatte in un piccolissimo barbagianni con un'ala rotta.

Un baby-rapace che quindi non avrebbe mai più potuto volare. E che da adulto sarebbe pesato appena mezzo chilo. Stacey decide di adottarlo e per il piccolo pennuto diventa l'inseparabile compagna. Perché i barbagianni,

racconta la giovane biologa, si scelgono una sola volta nella vita. Non come gli uomini...

Leggendo il *mémoir* di Stacey O'Brien, che negli Usa è un best-seller, si può imparare molto sulla natura di questi rapaci notturni. Con loro, per esempio, vanno evitate le sgridate e i rimproveri, perché si risentono terribilmente e non è così che imparano a evitare un comportamento. Ma poiché questo è il racconto di una storia d'amore, durante la narrazione si capirà che non è stata solo Stacey a salvare un piccolo animale selvaggio in difficoltà. Anche Wesley ha aiutato la sua compagna senza piume ad affrontare dure prove della vita. Grazie all'affetto incondizionato e al forte senso di protezione che le ha sempre tributato. 



Design sostenibile. Oggetti, sistemi e comportamenti, di Paolo Tamborini, Electa, pp. 224, € 42 (nelle immagini: vasi Ecolo, di Enzo Mari, 1995; Cucina a energia solare Solar CookKit, di Roger Bernard, 1994).

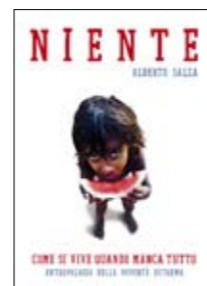
GEO SCAFFALE

SAGGISTICA

Si vive con nulla?

» Come si vive quando mancano cibo, acqua, casa, diritti minimi? Da 40 anni l'antropologo Alberto Salza studia le strategie di sopravvivenza in Africa. In questo libro ci parla di poveri che sono sempre più poveri. Nel Terzo mondo e nelle nostre città.

Niente. Come si vive quando manca tutto. Antropologia della povertà estrema, di Alberto Salza, Sperling & Kupfer, pp. 424, € 18.



NARRATIVA

La nuova America

» Un grande omaggio alla L.A. di oggi attraverso una serie di personaggi: un eroico homeless, una coppia di innamorati di provincia, una giovane messicana, un attore di Hollywood. Il tutto intervallato da curiosità sulla Città degli Angeli: quanti film vi sono stati girati, quando scoppiò la prima guerra fra bande, quando fu comprata la prima automobile...

Buongiorno Los Angeles, di James Frey, Tea, pp. 500, € 14.



SCIENZA

Un futuro bollente

» L'annuale compendio di dati ambientali del Worldwatch Institute presenta una Terra che deve fare i conti con la realtà (non più la possibilità) del riscaldamento globale. Un problema superabile con una progettualità che però, a tutt'oggi, fatica a farsi strada.

State of the world 2009. In un mondo sempre più caldo, a cura del Worldwatch Institute, pp. 349, € 22.



DESIGN

Parola d'ordine: sostenibilità

Anche chi disegna prodotti industriali ha responsabilità verso l'ambiente. E può creare progetti ecocompatibili.

» Per capirlo basta un giro al Salone del mobile di Milano di quest'anno: il futuro va verso oggetti che rispettino e aiutino a rispettare l'ambiente. E secondo l'autore di questo volume, non ha più senso distinguere tra design ed ecodesign.

In un mondo che ha l'urgenza di risparmiare energia e ridurre gli impatti ambientali negativi, Paolo Tamborini, architetto ed esperto di

ecodesign, sostiene che ogni progetto deve andare nella direzione unica della sostenibilità: dal momento della creazione al processo di produzione, sino ai comportamenti che saprà suggerire. E se l'oggetto può avere una seconda vita, meglio ancora. *Design sostenibile* tocca quindi tutte le questioni della progettazione industriale eco-compatibile, compresa l'etica del progetto, e attraverso

l'illustrazione di oggetti contemporanei, prototipi e prodotti-icona del passato mostra quanto la sostenibilità possa essere una profonda fonte d'ispirazione per i designer del Terzo millennio. Quanto a noi, potremo riflettere sui prodotti che stanno entrando nel nostro presente: tazzine di pastafrolla, poltrone di cartone, monopattini a idrogeno, lampioni fotovoltaici, imbuto pieghevole... 

GUIDE

Dalla fauna al turismo

» Un vademecum sugli animali in estinzione e un classico delle guide con una veste rinnovata. *100 animali da vedere prima che scompaiano* non si limita a lanciare un grido d'allarme, ma illustra le specie di mammiferi più a rischio del pianeta, con descrizioni del comportamento, l'habitat e i pericoli che corrono questi animali in 7 regioni biogeografiche. Sono invece più di 100 le nuove *Guide Verdi* del Touring club italiano, composte da due parti: una culturale, con le descrizioni dei luoghi di regioni, Stati o città, e una pratica, che verrà aggiornata ogni anno da corrispondenti italiani in loco.



100 animali da vedere prima che scompaiano, di N. Garbutt e M. Unwin, Fbe/Bradt, pp. 160, € 20,50; **Umbria/Spagna**, Touring Editore, € 19,50.