

IN LETTURA

Sui passi di Chris

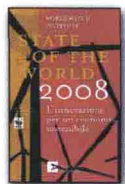


Vita e morte di Chris McCandless, il ragazzo che dopo due anni in giro per gli States decise di addentrarsi nelle foreste

dell'Alaska in cerca di solitudine e di purezza. Un'inchiesta dettagliata e commovente, scritta da un grande reporter (vecchio collaboratore di *Geographic*), da cui Sean Penn ha tratto il film, altrettanto celebrato, *Into the wild*.

Nelle terre estreme Jon Krakauer trad. Laura Ferrari e Sabrina Zung Corbaccio, pagg. 270, € 16,60.

Come sta il mondo



Alla sua 25ma edizione, il rapporto annuale di una delle più antiche e autorevoli organizzazioni ambientaliste

non può che affrontare il tema dei cambiamenti climatici e della gestione sostenibile delle risorse. In una serie di saggi, alcuni dei maggiori specialisti mondiali suggeriscono soluzioni per costruire, a partire dalle comunità locali, un'economia in cui concetti come "sviluppo" o "benessere" acquistino un nuovo significato.

State of the World 2008

Worldwatch Institute

Edizioni Ambiente, pagg. 432, € 20.

Se Dio gioca a dadi



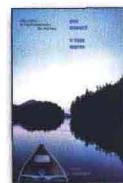
Nel 1927, un giovane scienziato tedesco, Werner Heisenberg, formulò per la prima volta un principio fondamentale per la fisica moderna:

quello di indeterminazione, o, come appare in alcuni dei suoi scritti, di incertezza. Fu una rivoluzione epocale: Lindley ne chiarisce la portata, riassumendo il dibattito

che si scatenò tra le maggiori menti dell'epoca, e spiegando come la scienza ne sia uscita tutt'altro che indebolita, nonostante le proteste dello stesso Einstein (il celebre "Dio non gioca a dadi").

Incerteza David Lindley trad. Simonetta Frediani Einaudi, pagg. 240, € 22.

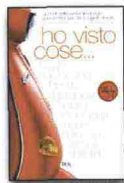
Dal Tamigi agli antipodi



Nella Londra di inizio Ottocento, il barcaiolo William Thornhill viene accusato di furto e deportato in Australia: l'equivalente, per l'epoca, di un viaggio in una lontana galassia. Nella vicenda di un uomo comune, il romanzo della scrittrice australiana trova l'occasione di raccontare la colonizzazione di un continente e il prezzo pagato dai suoi abitanti originari, gli aborigeni, visti come la personificazione, destinata inevitabilmente a soccombere, di tutto ciò che vi era di sconosciuto e spaventoso in quella "riva fatale" che fu per molti l'Australia.

Il fiume segreto Kate Grenville trad. Roberta Scarabelli Longanesi, pagg. 343, € 17,60.

Storie di design



Il 2008 è anche l'anno di Torino capitale mondiale del design. Per l'occasione, dieci scrittori dedicano i loro racconti ad altrettanti celebri

oggetti *made in Italy*, pietre miliari del design del Novecento: dalla Vespa alla macchina da scrivere Lettera 22, dal telefono Grillo, alla libreria Bookworm.

Ho visto cose... a cura di Giorgio Vasta Bur, pagg. 208, € 9.

Dalla parte delle scienziate



Donne scienziate, ignorate, osteggiate, comunque tenute sempre in secondo piano dai colleghi maschi o persino dai loro mariti: da Ippazia di Alessandria, uccisa da monaci cristiani nel IV secolo, alla stessa Marie Curie, che pure di Nobel ne vinse due, fino alla rivoluzione femminista degli anni Settanta.

Troppo belle per il Nobel

Nicolas Witkowski

trad. A. Serra e C. Tartarini

Bollati Boringhieri, pagg. 176, € 25.

Per immagini

Martin Parr, dal reportage al kitsch

Dagli scatti in bianco e nero degli anni 70, realizzati in uno stile "classico" ispirato ai grandi fotoreportage sociali di inizio secolo, fino alle più graffianti e ironiche foto a colori per cui Parr è conosciuto oggi, che tracciano un quadro spietato della nostra società evidenziandone gli aspetti più kitsch. Una retrospettiva completa dell'influente fotografo britannico della Magnum, coredata di una biografia lucida ed esauriente di Sandra Phillips, curatrice della fotografia al San Francisco Museum of Modern Art. **Martin Parr** Sandra S. Phillips, Phaidon, pagg. 128, € 19,95.



MARTIN PARR, MAGNUM/PHAIDON