

Editoria per ragazzi

# La regina del fantasy che scruta le stelle

Martedì 30 il nuovo libro di Licia Troisi, astrofisica-scrittrice da 1,7 milioni di copie

di **Rosalba Reggio**

**C**hi immagina Licia Troisi come un'animula vagula blandula, non ha fatto i conti con la realtà. Immer-sa nello studio degli ammassi globulari o calata nelle pagine dei suoi libri fantastici, la scrittrice/ricercatrice - romana d'adozione ma campana di sangue - non si separa dall'approccio scientifico che caratterizza la sua vita e la sua formazione. Trent'anni, una laurea in astrofisica, sposata (con un astrofisico), una bambina di quasi un anno, sta seguendo un dottorato in astronomia all'Università di Tor Vergata. E - a corollario del personaggio - con i suoi libri fantasy editi da Mondadori, ha venduto solo in Italia, ben 1 milione e 700 mila copie. Senza contare i 18 paesi in cui è pubblicata in 17 lingue. Il 30 novembre sarà in libreria «Gli ultimi eroi», terzo

episodio della saga «Leggende del mondo emerso». La protagonista della serie, Adhara, ha il compito di combattere il Marvash, il male assoluto. Immersa in una realtà immaginaria, incrocia elfi, mostri e sacerdoti ma non vaga tra le pagine del romanzo guidata solo dalla fantasia. «Nella scrittura - spiega l'autrice - mi impongo una severa disciplina, cerco di lavorare tutte le sere, di completare il numero di pagine programmate, faccio degli schemi e seguo la posizione e gli spostamenti di tutti i miei personaggi, muovendoli in tempo reale su una mappa. Insomma so sempre dove sono e, all'inizio di un nuovo capitolo, quello che scriverò». Metodo e disciplina che applica nell'osservazione degli astri. «Studio come si evolvono le stelle, verifico il contenuto di elio degli ammassi globulari e faccio le mie deduzioni. Certo, l'approccio è scientifico, ma per de-

durre qualcosa, bisogna anche far lavorare la fantasia».

Seduta alla sua piccola scrivania, ricavata in un angolo del salotto del suo appartamento «in estrema periferia, quasi in aperta campagna» della capitale, la scrittrice/astrofisica organizza la sua scrittura con l'approccio dello scienziato e invita la fantasia come *special guest*. Mentre il marito guarda la tv dotato di cuffie (per non disturbare), e la bambina dorme nel suo lettino. In questi giorni sta lavorando al quarto libro della serie «La ragazza drago». Oltre alle due saghe la sua bibliografia comprende il fantasy «I dannati di Malva», una serie di racconti e un libro sullo smaltimento illegale di rifiuti tossici edito da Edizioni Ambiente. Basta entrare nel suo blog, poi, per scoprire, dietro alla sua fama fantasy, la sua vivace e attiva partecipazione ai temi della politica.

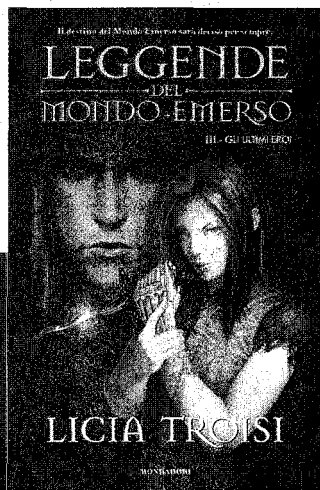
Il fantasy di Rizzoli punta, invece, su un'autrice americana: Kate Lauren. Cresciuta a Dallas, è laureata in scrittura creativa e vive a Los Angeles. Il suo romanzo "Follen" ha raggiunto negli Stati Uniti le 200 mila copie in un mese, con sei edizioni e ha già venduto i diritti cinematografici alla Disney. In Italia ha venduto 70 mila copie in sei mesi. La storia è incentrata sull'amore tra una ragazza e un angelo caduto. Il secondo episodio della saga, "Torment", è uscito mercoledì scorso.

Sempre per la fascia che va dai teenager in su, la Piemme mette in campo una squadra da quattro autori: Vanna De Angelis, Miky Monticelli, Luca Centi ed Elisa Rosso. Con un "fantasioso" e vario curriculum scolastico: (nell'ordine) una laureata in scienze geologiche, un ingegnere, un laureando in Culture per la comunicazione, e una studentessa (al secondo anno!) del liceo classico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Il terzo episodio.** «Gli ultimi eroi», uscirà martedì 30. La sua bibliografia conta due saghe, «Leggende del mondo emerso» e «La ragazza drago» (di cui sta scrivendo il quarto episodio), «I dannati di Malva», alcuni racconti e un libro sull'ecomafia. Nonostante il settore fantasy abbia registrato una flessione superiore all'8 per cento (9/2010 su 9/2009, dati GfK Retail and Technology Italia), i suoi libri spopolano tra i ragazzi

ROSSELLA RASULO



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.