

libri



INFANZIA

Frédéric Lisak e Jean-Claude Pertuzé **Il manuale della natura** Edizioni Lapis, 2010 pp. 120, 14,50 euro

Un utilissimo manuale con più di 100 giochi ed esperimenti scientifici per far scoprire ai nostri piccoli esploratori la natura che ci circonda. Alcuni esempi? Pitturare grazie ai colori ottenuti dal cavolo, costruire una casetta sull'albero per gli uccellini, creare delle nuvole in un bicchiere, decorare la carta con i fiori raccolti nel prato... A casa come all'aperto, sono numerose le attività che i bambini, a partire dagli 8 anni, possono svolgere utilizzando elementi naturali. Ogni gioco o esperimento è accompagnato da schede tecniche ricche di informazioni e curiosità su piante e animali. Il risultato? Divertendosi, i bambini scopriranno che il nostro Pianeta è ricco di sorprese e che la natura è dappertutto, anche in città, basta solo scoprirla.

Romina Anardo

NARRATIVA

Nicoletta Vallorani **Lapponi e Criceti** Edizioni Ambiente, 2010 pp.222, 15 euro

Un romanzo surreale e sognante, di certo fuori dalle righe. Zoe Libra, la protagonista, è la netturbina detective che racconta, sotto forma di fantasma burlone, il suo passaggio a miglior vita e la sua visione disincantata di una città che si disgrega al ritmo

serrato di distruzioni dissennate e ricostruzioni ancora più folli: Milano. Lo scenario è il brulicare di iniziative in occasione dell'Expo ormai alle porte, che distruggono dai veri problemi e colmano il vuoto di una comunità urbana che sta vendendo l'anima a imprenditori rampanti. Zoe, da morta, può continuare indisturbata la sua missione di investigatrice, ficcando il naso qua e là con la complicità dei suoi amici, una ragazzina che la chiama papà, un marocchino la cui vita è un continuo peregrinare tra sé e la Lapponia e altri ancora. Nicoletta Vallorani riesce a essere cruda con stile, polemizzando sulle brutture di Milano senza cadere nella polemica fine a sé stessa. Al contrario, parlando attraverso le peripezie dei protagonisti, porta lo sporco in superficie e ci fa capire come la città che tanto ama stia progressivamente diventando un luogo inospitale per i suoi stessi abitanti.



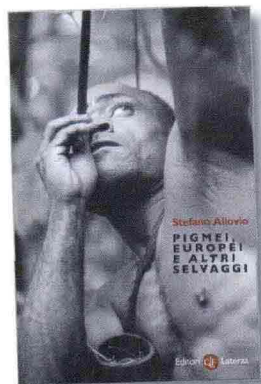
Quello che ci offre è una sana (ma amara) risata sulle contraddizioni della società contemporanea, nella speranza che l'ilarità lasci il posto al coraggio di invertire marcia e imboccare un sentiero più sobrio e sostenibile.

Giulia Maringoni

ANTROPOLOGIA

Stefano Allovio **Pigmei, europei e altri selvaggi** Editori Laterza, 2010 pp.187, 18 euro

I Pigmei entrarono in contatto con gli europei nel XIX secolo e diventarono subito "esemplari"



di studio per gli scienziati, esibiti come fenomeni da baraccone nelle fiere e negli zoo al fianco delle scimmie. Col passare del tempo però gli antropologi hanno indagato il loro mondo, smontando i pregiudizi degli occidentali, scoprendo la complessità di questa popolazione.

Il volume fornisce descrizioni dettagliate di vari aspetti della loro storia e cultura: dalla produzione artistica alle concezioni ambientali e di acquisizione delle risorse, fino alle relazioni con le altre civiltà del territorio. Ma *Pigmei, europei e altri selvaggi* non è "solo" un libro sui Pigmei. Stefano Allovio, professore di antropologia culturale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Statale di Milano, delinea un'analogia tra gli antropologi e i Pigmei, esaminando gli equivoci, le letture superficiali e gli essenzialismi che, nella storia, sono stati proiettati sugli uni e sugli altri.

Claudia Gaggiottino

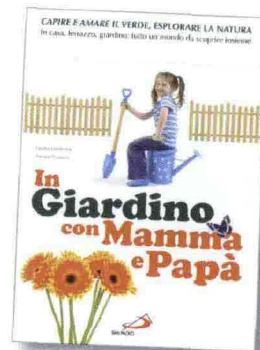
GIARDINAGGIO

Lorena Lombroso e Simona Pareschi **In Giardino con Mamma e Papà** Edizioni San Paolo, 2011 pp. 128, 14 euro

Sono tanti i luoghi dove insegnare ai bambini a capire e ad amare il verde. Manipolare la terra e le sementi; munirsi di zappa, paletta, guanti e grembiule; rispettare le regole e i tempi della natura; assaggiarne frutti e ammirarne i colori intensi. Si tratta di attività semplici ma

fondamentali, che rendono il giardino di casa, o anche solo il balcone, un vero e proprio laboratorio creativo per grandi e piccini. Quando si entra in questo mondo si possono aprire le porte della fantasia, della creatività e del gioco. Perché, come sottolineano le autrici, «un bambino stimolato a osservare la natura sa trovare da solo mille e mille modi per giocare con le foglie, frutti e fiori». Ma non solo. Oltre ad avere un valore gratificante e conoscitivo per i più piccoli, la pratica del giardinaggio e della vita all'aperto è utile per migliorare la qualità e la serenità familiare. Infatti, grazie a questi momenti, genitori e figli avranno uno spazio tutto loro dove divertirsi, scoprire, imparare e crescere insieme. Il volume è completato da foto esplicative e da un elenco di giardini da visitare.

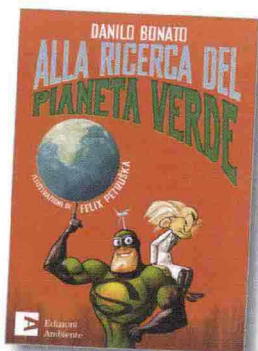
Valentina Recchia



INFANZIA

Daniela Bonato **Alla ricerca del pianeta verde** Edizioni Ambiente, 2010 pp. 239, 18 euro

Il professor Green è uno scienziato deluso che vuole andarsene dalla Terra perché crede che il Pianeta sia ormai troppo danneggiato. Il supereroe Capitan Saetta è disposto ad aiutarlo, ma prima vuole vedere con i suoi occhi quali siano le minacce presenti e se non c'è una via d'uscita. *Alla ricerca del pianeta verde* si presenta come un valido strumento di testo per le scuole e può costituire una



buona traccia di lavoro per gli insegnanti. Sono presenti infatti numerosi documenti tecnici che possono servire per approfondire le diverse tematiche ambientali affrontate nel libro (riscaldamento globale, deforestazione, siccità, inquinamento ecc.) ed alcuni



esempi di comportamenti virtuosi da adottare, giorno dopo giorno, per mitigare tali criticità.

Emily Solly

STILI DI VITA

Serena Viviani
Acquistare eco.
Come, dove, perché
Red, 2010
 pp. 111, 8 euro

I motivi per scegliere un prodotto ecologico al posto di uno proveniente dal mercato "tradizionale" sono tanti, ma di fondo qualcosa li unisce: è il concetto di "salvaguardia". Che sia l'ambiente, la salute, il gusto c'è un desiderio sempre più diffuso, da parte di chi compra, di raggiungere la consapevolezza necessaria a fare gli acquisti

"giusti" per noi e l'ambiente che ci circonda.
 «Imparando a conoscere quanto finisce sulla nostra tavola, o in casa nostra, ci riappropriamo di un controllo troppo spesso delegato alle grandi marche o alla grande distribuzione – sottolinea Serena Viviani, giornalista, esperta in alimentazione e salute –: sono loro che, con il potente aiuto della pubblicità, ci convincono che un prodotto è "buono" o "sano". E non sempre è così». *Acquistare eco* accompagna i lettori e le lettrici in un rapido viaggio verso l'acquisto critico e sostenibile. Si parla di abbigliamento, alimenti, bioedilizia, carburanti, prodotti per la pulizia. Ma non solo. E la consapevolezza maggiore, quella che trapela dietro ogni pagina del libro, è la ragionevole speranza di poter in qualche

modo orientare il mercato attraverso le nostre quotidiane scelte di acquisto. Non come rigidi e noiosi rompiscatole, ma come intelligenti e informati "ecoconsumatori".

Marika Frontino

