

La monnezza d'oro di Wu Ming esce il noir di spirito ecologista

FRANCESCA PARISINI

«La monnezza è oro», sostiene uno dei personaggi dell'ultimo lavoro letterario di Wu Ming in uscita il 19 febbraio con il titolo di «Previsioni del tempo». «La monnezza è oro» aveva dichiarato davanti ai magistrati Nunzio Perrella, noto camorrista; sono i primi anni '90 e non siamo all'interno di una fiction.

Il collettivo bolognese dei Wu Ming si misura con il grande tema dei traffici illeciti legati allo smaltimento dei rifiuti. Anche se, dicono, il loro non è un romanzo sulle vicende di Napoli, non è legato all'attualità degli ultimi mesi, sebbene l'uscita cada con un tempismo invidiabile. Né romanzo è l'etichetta giusta per questo che, spiegano ancora gli autori, è un racconto lungo, nato su commissione di Legambien-

te. Lo scritto, infatti, è l'undicesimo titolo di «VerdeNero. Noir di ecomafia», collana narrativa ideata da Edizioni Ambiente in collaborazione con l'associazione ambientalista che ha chiamato alcuni dei nomi più interessanti del panorama letterario italiano contemporaneo per parlare di reati ed orrori ambientali attraverso la fiction.

«Questo racconto — spiegano i Wu Ming — è molto più breve dei nostri soliti romanzi e si svolge ai nostri tempi, due cifre che si discostano dai lavori precedenti». Né, come è apparso in rete nei giorni dell'attesa dell'uscita del libro, è un romanzo-inchiesta alla «Gomorra», tanto meno un romanzo sociale o politico. «C'è uno sfondo sociale a cui noi arriviamo però in modo obliquo». Da smentire, quindi, un'ulteriore aspettativa: «Previsioni del tem-

po» non parla di Napoli. Questa volta il traffico illecito di rifiuti speciali avviene in direzione opposta, dal sud verso il nord. Al centro della storia c'è un camion, sorpreso sull'Appennino durante il suo viaggio fraudolento e che presto sarà coinvolto in una serie di equivoci, inconvenienti, problemi che richiederanno l'intervento del Broker, filosofo dello smaltimento delle scorie, un intellettuale che segue dal lontano il traffico.

Il racconto ha un antefatto a Bologna. E' il 1992 e sono gli anni della Pantera e del rock duro di Nirvana e Pearl Jam, del Prozac e del culto della felicità che ha il suo tempio a Wall Street.

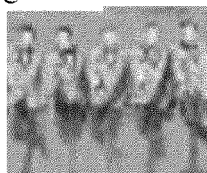
«L'ambiente da cui provengono alcuni dei personaggi del nostro lavoro — continuano i Wu Ming — è quello di piazza Verdi,

dei centri sociali e di certi ambienti alternativi bolognesi o pseudo tali». Attorno a quella piazza, gravita la città, «piccola mecca per studenti — scrivono nel libro — . Sciamavano dal profondo Sud, dal profondo Nordest, dalle dieci direzioni dello spazio. Il mondo non avrebbe saputo che farsene di loro, e sarebbe avvenuto presto».

Il traffico dei rifiuti è comunque il fondale e in appendice alcune pagine a firma di Antonio Pergolizzi, coordinatore dell'Osservatorio nazionale su ambiente e legalità di Legambiente, ricordano che si parla di un business da quasi 7 miliardi di euro, tra gestioni illecite e controllo degli appalti, e che negli ultimi cinque anni sono state effettuate 30 operazioni delle forze dell'ordine contro questo tipo di reato, con 241 arresti, 966 persone denunciate e 247 aziende coinvolte.

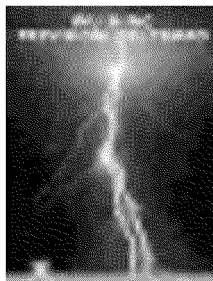
Il romanzo

“Previsioni del tempo” in libreria da martedì. “Non si parla di Napoli, ma l'ambiente è quello di Piazza Verdi e dei centri sociali” avvertono gli autori



LUTHER BLISSETT

Nel 1994 artisti e attivisti scelgono di adottare l'identità Luther Blissett. Nel 2000 diventano Wu Ming (a dx un loro logo)



IL LIBRO

La copertina di «Previsioni del tempo» del collettivo Wu Ming (Edizioni Ambiente, € 10,00)

