



Comune di Roma
Assessorato Politiche Culturali
Dipartimento Cultura
Ufficio Spettacolo



filmstudio 80

VIVA GAIÀ!

FILM E VIDEO ECOLOGISTI PER IL TERZO MILLENNIO

ROMA - FILMSTUDIO 1 E 2

3 - 21 NOVEMBRE 2007

Per la prima volta a Roma, 80 film ambientalisti (in pellicola e in video) raccolti in tutto il mondo, con la collaborazione dei più importanti Festival internazionali di Cinema d'ambiente. Selezionati documentari, docudrama e film di finzione d'indubbio valore artistico, sociale, scientifico, prodotti negli ultimi tre anni; numerose le anteprime assolute per l'Italia e numerosi i film premiati. L'ECOCINETECA comprende, invece, 20 grandi film di alcuni grandi autori che possono essere considerati i precursori del cinema d'ambiente.

Programma eventi

Sabato 3 novembre - ore 21.00

GREEN DRINK (aperitivo ecologico) in collaborazione con *La Nuova Ecologia* e proiezione di materiali inediti allo Studio2.

Mercoledì 7 novembre - ore 20.15 (Studio2)

Presentazione di **"FUOCO!"**, il nuovo romanzo di Giancarlo De Cataldo, un eco-noir che uscirà per la collana *Verdenero* di Edizioni Ambiente, in collaborazione con *Legambiente*. Interverranno Giancarlo De Cataldo, Curzio Maltese (editorialista de *La Repubblica*), Michele Vaccari (direttore della collana *Verdenero*) e Antonio Pergolizzi (coordinatore editoriale del "Rapporto Ecomafia" di *Legambiente*)

Domenica 11 novembre - ore 21.00 (Studio2)

"CHI HA UCCISO L'AUTO ELETTRICA? IL CASO ITALIANO"

Un incontro in cui si parlerà di mobilità sostenibile, intervengono Angelo Bonelli (Capogruppo dei Verdi alla Camera dei Deputati), Ugo Bardi (presidente di *Aspo Italia*),

Pietro Cambi (*Aspo Italia*) e Marco Fratoddi (direttore de *La Nuova Ecologia*). Prima dell'incontro, nello spazio antistante il Filmstudio, sarà esposto il cinquino elettrico, un vecchio modello di 500 con motore elettrico convertita dal team di *Aspo Italia*. Team che raggiungerà Roma da Firenze proprio con questa vettura.

Lunedì 12 novembre - ore 21.30 (Studio2)

Incontro con Vincenzo Pergolizzi, regista de *Le navi avvelenate* (PROGRAMMA 11) e con Francesco Azzini, regista di *Firenze: dall'immobilismo all'immobiliarismo* (PROGRAMMA 14)

Lunedì 19 novembre - ore 22 (Studio2)

Incontro con Michele Vaccari, regista di *Ecopolis* (PROGRAMMA 24) e con Giuseppe Bucciarelli, regista di *Ahmed and the Return of the Arab Phoenix* (PROGRAMMA 24)

Ingresso €5,00
Ridotto €4,00
Abbonamento a 5 ingressi €15,00

Filmstudio 1 e 2
Via degli Orti d'Alibert 1/c
00165 Roma (Via della Lungara - Trastevere)
Tel 06 45439775 (dalle ore 16.00)
www.filmstudioroma.com

IN COLLABORAZIONE CON:



GOETHE-INSTITUT
ROM

MEDIA PARTNER:

eco radio La voce della pace e dell'ambiente, in fm a Roma su 88.300

la nuova ecologia La rivista di Legambiente

Green Planet.net La rete del biologico su Internet

blogeko.info Il blog del vivere sostenibile di Communicagroup.it

Programma Viva Gaia! | STUDIO1

Sabato 3 novembre
ore 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
PROGRAMMA 1
UNA SCOMODA VERITÀ
(An Inconvenient Truth) *di* Davis Guggenheim; *con* Al Gore (USA 2006, 100', versione italiana)
Oscar per la realizzazione del documentario e Oscar per la migliore musica originale (Melissa Etheridge); premiato al *Sundance Film Festival 2006*; riconosciuto come il miglior documentario 2006 da 18 associazioni di critici.

Domenica 4 novembre
ore 16.30 - 18.50 - 20.45 - 22.30
PROGRAMMA 1 | repliche

ECOCINETECA
Martedì 6 novembre
Retrospectiva Jean Rouch (PROGRAMMI 2 - 6)
ore 16.30 e 18.15
PROGRAMMA 2
BATAILLE SUR LE GRAND FLEUVE
(Francia 1950, 33', v.o. francese)
YENENDI, LES HOMMES QUI FONT LA PLUIE (Yenendi, gli uomini che fanno la pioggia), (Francia 1951, 28', v.o. francese)
LES MAÎTRES FOUS (I maestri folli) (Francia 1955, 30', v.o. francese)
Gran premio della Biennale del Cinema di Venezia, 1957

ore 20.00
PROGRAMMA 3
LA CHASSE AU LION À L'ARC (La caccia al leone con l'arco), (Francia 1965, 80', v.o. francese) *Leone d'oro alla XXVI Mostra del Cinema di Venezia, 1965*
BATTERIES DOGON O TAMBOURS DE PIERRE (Batterie Dogon o i tamburi di pietra) (Francia 1966, 25', v.o. francese)

ore 22.00
PROGRAMMA 3 | replica

Mercoledì 7 novembre
ore 17.00 e 19.00
PROGRAMMA 4
MOI, UN NOIR
(Francia 1958, 73', v.o. francese, con sottotitoli italiani) *Prix Louis Delluc, Francia, 1959*
HORENDI
(Francia, 1972, 30', v.o. francese)

ore 20.45 e 22.30
PROGRAMMA 2 | replica

Giovedì 8 novembre
ore 17.30 - 20.00 - 22.30
PROGRAMMA 5
JAGUAR
(Francia 1957-67, 131', v.o. francese con sottotitoli italiani)

Venerdì 9 novembre
ore 16.15 e 18.00
PROGRAMMA 6
LA PYRAMIDE HUMAINE
(Francia, 1961, 90', v.o. francese)

ore 19.45 e 22.30
PROGRAMMA 5 | repliche

Sabato 10 novembre
ore 17.15 e 18.55
PROGRAMMA 7
KOYAANISQATSÍ
di Godfrey Reggio (USA 1975-82, 87', versione italiana) *musica:* Philip Glass

ore 20.35 e 22.30
PROGRAMMA 8
POWAQQATSI
di Godfrey Reggio (USA 1985-87, 99', versione italiana) *musica:* Philip Glass; prodotto per il WWF

Domenica 11 novembre
ore 16.15 e 18.30
PROGRAMMA 9
NAQOYQATSI
di Godfrey Reggio (USA 2002, 89', v.o. inglese, con sottotitoli italiani) *musica:* Philip Glass; prodotto da Steven Sodebergh.
ANIMA MUNDI
di Godfrey Reggio (USA 1991, 29', v.o. inglese)

ore 20.45 e 22.30
PROGRAMMA 7 | repliche

Martedì 13 novembre
ore 15.45 e 18.05
PROGRAMMA 10
FATA MORGANA
di Werner Herzog (Germania 1972, 74', v.o. tedesca con sottotitoli inglesi)
APOCALISSE NEL DESERTO
(Lessons of Darkness) *di* Werner Herzog (Germania/Francia/Gran Bretagna 1992, 52', v.o. tedesca con sottotitoli italiani)

ore 20.05 e 22.30
PROGRAMMA 11
DERSU UZALA, IL PICCOLO UOMO DELLE GRANDI PIANURE (Dersu Uzala) *di* Akira Kurosawa; *con* Maksim Munzuk (Giappone/URSS 1975, 130', versione italiana)

Mercoledì 14 novembre
ore 16.00 e 18.05
PROGRAMMA 12
DOVE SOGNANO LE FORMICHE VERDI
(Wo die grünen Ameisen träumen) *di* Werner Herzog; *con* Bruce Spence (Rit/Francia/Gran Bretagna 1984, 110', v.o. inglese con sottotitoli italiani)

ore 20.10 e 22.30
PROGRAMMA 10 | repliche

Giovedì 15 novembre
ore 17.00
PROGRAMMA 13
IL NUOVO MONDO (The New World) *di* Terrence Malick; *con* Colin Farrell e Q'Orianka Kilcher (Pochaontas) (USA 2005, 135', versione italiana)

ore 19.30 e 22.05
PROGRAMMA 14
IL DIAMANTE BIANCO (The White Diamond) *di* Werner Herzog (Germania/Gran Bretagna 2004, 90', v.o. inglese con sottotitoli italiani)
WODAABE - THE HERDSMEN OF THE SUN (Wodaabee - I pastori del sole) *di* Werner Herzog (Germania 1989, 49', v.o. inglese)

Venerdì 16 novembre
ore 17.00 e 19.35
PROGRAMMA 14 | repliche

ore 22.10
PROGRAMMA 15
NANUK L'ESCHIMESE (Nanook From the North), (USA 1922, 55', versione con didascalie italiane)
IO E IL VENTO (Une histoire de vent) *di* Joris Ivens; *con* Joris Ivens (Francia 1988, 80', versione italiana)

Sabato 17 novembre
ore 17.00 e 19.30
PROGRAMMA 15 | repliche
ore 22.00
PROGRAMMA 13 | replica

Domenica 18 novembre
SELEZIONE DI FILM PREMIATI NEI PRINCIPALI FESTIVAL INTERNAZIONALI DI CINEMA D'AMBIENTE (2003 - 2007)
ore 16.30 e 19.15
PROGRAMMA 16
REPERCUSSIONS
di Anton Fischlin (Canada 2007, 51', v.o.inglese), Vincitore sezione *Alternative Energy, Earth Vision Festival, Santa Cruz, California* (2007)
INNOCENCE
di Areeya Chumsai, Nisa Kongsri (Tailandia 2005, 100', v.o. inglese) Vincitore dell' *Earth Vision Award, Earth Vision Festival, Tokyo* 2007

ore 22.05
PROGRAMMA 17
CONFLICT TIGER
di Sasha Snow (Gran Bretagna/Svezia 2005, 62', v.o. russa con sottotitoli inglesi) Vincitore del *Planet in Focus - Environmental Film & Video Festival, Toronto, Canada* (2006)
SOURCE TO THE SEA (Sorgenti verso il mare) *di* Andy Norris (USA 2006, 88', v.o. inglese) Vincitore sezione *Environmental Activism/Social Justice, Earth Vision Festival, Santa Cruz* (2006)

Martedì 20 novembre
ore 15.30 e 17.55
PROGRAMMA 18
L'INCUBO DI DARWIN
di Hubert Sauper (Francia/Austria/Belgio 2004, 107') Presentato all'*Environmental Film Festival* di Washington (2007)
TEXAS GOLD. ONE WOMAN'S FIGHT IN THE MOST TOXIC PLACE IN AMERICA, (Texas d'oro. La lotta di una donna nel luogo più tossico d'America) *di* Carolyn M. Scott (USA 2005, 22', v.o. inglese) Premiato all'*Earth Vision Festival, Santa Cruz*

ore 20.20 e 22.45
PROGRAMMA 19
ATLANTIS APPROCHING
di Elizabeth Pollock (USA 2006, 51', v.o. inglese) Premiato all'*Earth Vision Festival, Santa Cruz*
PLAINS EMPTY
di Beck Cole (Australia 2005, 27', v.o. inglese) Presentato al *Sundance Film Festival* (2005)
THE NEVER, NEVER WATER (L'acqua che non c'è) *di* Alessandra Speciale (Italia/Burkina Faso 2003, 50', v.o. mooré/francese con sottotitoli inglesi) Vincitore del *Best Documentary Award* al *Festival Internacional di Cinema e Video Ambiental, Goias, Brasile* (2003)

Mercoledì 21 novembre
MARATONA
ore 18.30
PROGRAMMA 20
CORTI GREENPEACE (2001-2006)
Bottom Trawling (2006, 2'); *Le antiche foreste* (2001, 2'); *Le magnifiche 7* (2001, 7'); *GMO Push* (2004, 3'); *Ravenna* (2004, 2'); *Spot Ogm Italia* (2004, 1')
Post Festival Tour dell'International Wildlife Media Center & Film Festival Montana, USA (2007)
CLIMATE CHAOS
Realizzato dalla BBC (Gran Bretagna, 107', 2006) Vincitore dell'edizione 2007 del festival e una selezione degli altri film premiati (196', in v.o.)

Programma Viva Gaia! | STUDIO2

FICTION E DOCUDRAMA ECOLOGISTI
Sabato 3 novembre
ore 16.45
PROGRAMMA 1
THE LAST WINTER (L'ultimo inverno) *di* Larry Fessenden (USA/Islanda 2006, 101', v.o. inglese) Presentato all'*Environmental Film Festival, Washington* (2007)

ore 18.45
PROGRAMMA 2
BAMAKO
di Abderrahmane Sissako, *con* Aïssa Maïja (Francia 2006, 118', v.o. francese con sottotitoli italiani) Presentato al *Festival du Cinema, Cannes* 2006

ore 21.00
GREEN DRINK
aperitivo ecologico in collaborazione con La Nuova Ecologia e proiezione di materiali inediti

Domenica 4 novembre
ore 16.00 e 18.05
PROGRAMMA 3
ĀSSHĀK - TALES FROM THE SAHARA
(Āsshāk - Racconti dal Sahara) *di* Ulrike Koch *Āsshāk* tra i tuareg indica il "codice morale" (Germania/Svizzera/Olanda 2004, 110', v.o. tamasheq con sottotitoli inglesi) Premiato all'*Hong Kong Film Festival (2005)* (*Humanitarian Award Outstanding Documentary*)

ore 20.20 e 22.30
PROGRAMMA 1 | repliche

Lunedì 5 novembre
ore 16.00 e 18.15
PROGRAMMA 4
MAQUILAPOLIS: CITY OF FACTORIES
(Maquilapolis: la città delle fabbriche) *di* Vicky Funari e Sergio De La Torre (USA/Mexico 2006, 68', v.o. spagnola) Presentato al *Tribeca Film festival* (2006)
FREMDE LIEBE - A LOVE APART
di Bettina Haasen (Germania 2004, 52', v.o. tamasheq con sottotitoli inglesi) Presentato al *Milan African Film Festival, Milano* (2005)

ore 20.30 e 22.35
PROGRAMMA 2 | repliche

Martedì 6 novembre
ore 16.00 e 18.00
PROGRAMMA 1 | repliche

ore 19.30 e 21.00
PROGRAMMA 5
GHOST MOUNTAIN: AN EXPERIMENT IN PRIMITIVE LIVING (La montagna fantasma: un esperimento di vita primitiva) *di* John McDonald (USA 2005, 76', v.o. inglese) Presentato all'*Environmental Film Festival, Washington* (2007)

ore 22.30
PROGRAMMA 4 | replica

Mercoledì 7 novembre
ore 15.45 e 17.15
PROGRAMMA 5 | repliche

ore 18.30
PROGRAMMA 6
WATERBUSTER
di J. Carlos Peinado (USA 2006, 78', v.o. inglese) Presentato all'*Environmental Film Festival, Washington* (2007)

ore 20.15
Presentazione di **Fuoco!** il nuovo romanzo di **Giancarlo De Cataldo** intervengono l'autore, Curzio Maltese, Michele Vaccari, Antonio Pergolizzi (ingresso libero)

ore 21.45
PROGRAMMA 7
RAIN IN A DRY LAND (Pioggia su una terra arida) *di* Anne Makepeace (USA 2006, 82', v.o. inglese) Prodotto con il sostegno del *Sundance Institute Documentary Film*

Giovedì 8 novembre
ore 16.45
PROGRAMMA 8
TSHUNAMI: THE AFTERMATH
di Bharat Nalluri, *con* Tim Roth e Toni Collette (Gran Bretagna/USA 2007, 186', vo inglese) Film a episodi, ispirati a storie vere, Candidato a *The Golden Globes*

ore 20.25
PROGRAMMA 6 | replica

ore 22.30
PROGRAMMA 2 | replica

Venerdì 9 novembre
ore 15.30
PROGRAMMA 8 | replica

ore 19.00 - 20.45 e 22.30
PROGRAMMA 9
WHO KILLED THE ELECTRIC CAR?
(Chi ha ucciso l'auto elettrica?) *di* Chris Paine (USA 2006, 92', v.o. inglese con sottotitoli italiani) Presentato nel 2006 al *Tribeca Film festival* (New York), al *Sundance Film Festival* e al *Berlin International Film Festival*

Sabato 10 novembre
ore 16.00
PROGRAMMA 7 | replica

ore 17.40 e 19.05
PROGRAMMA 5 | repliche

ore 20.55
PROGRAMMA 2 | replica

ore 22.35
PROGRAMMA 9 | replica

Domenica 11 novembre
ore 15.45
PROGRAMMA 8 | replica

ore 19.05 e 22.30
PROGRAMMA 9 | repliche
ore 21.00
CHI HA UCCISO L'AUTO ELETTRICA? IL CASO ITALIANO
Incontro sulla mobilità sostenibile, intervengono Angelo Bonelli, Ugo Bardi, Pietro Cambi, Marco Fratoddi

IL RISCALDAMENTO GLOBALE, LA DEFORESTAZIONE, IL DEGRADO AMBIENTALE E LE LOTTE CORAGGIOSE PER FERMARE LE DEVASTAZIONI

Lunedì 12 novembre
ore 15.30
PROGRAMMA 10
SHARKS, STEWARDS OF THE REEF
(Squali, custodi della barriera corallina) *di* David McGuire (USA 2007, 26', v.o. inglese) PROIEZIONE GRATUITA

ore 16.30 e 18.45
PROGRAMMA 11
RESOLVING CAMBODIA'S FOREST CONFLICT: A MODEL FOR ASIA
Prodotto da U.S. Agency for International Development (USA 2006, 11', v.o. inglese)
THE CARDAMOMS: HAVE FOREST, HAVE LIFE
Prodotto da U.S. Agency for International Development (USA 2006, 24', vo inglese)

BANKING ON DISASTER
di Adrian Cowell (Gran Bretagna 1987, 78', v.o. inglese) Premiato al *San Francisco International Film Festival (Golden Gate Award, Best Environmental Documentary)* e al *Vermont World Peace Film Festival*
LE NAVI AVVELENATE
di Vincenzo Pergolizzi (Italia/Turchia 2005, 30', v.o. italiana)

ore 21.30
Incontro con Vincenzo Pergolizzi

ore 22.15
PROGRAMMA 12
IN THE ASHES OF THE FOREST (Nelle ceneri della foresta) *di* Adrian Cowell (Gran Bretagna 1990, parte I, 55' e parte II, 57', v.o. inglese) Premiato al *San Francisco International Film Festival (Special Jury Award)*
THE FIRES OF THE AMAZON (I fuochi dell'Amazzonia) *di* Adrian Cowell (USA 2004, 44', v.o. inglese) Premiato all'*Hazel Wolf Environmental Film Festival*

Martedì 13 novembre
ore 15.45 e 18.55
PROGRAMMA 12 | repliche

ore 20.05
PROGRAMMA 11 | replica

Mercoledì 14 novembre
ore 16.00
PROGRAMMA 13
TERRE IN MOTO
di Michele Citoni, Angela Landini, Ettore Siniscalchi (Italia 2006, 85')
UN METRO SOTTO I PESCARI
di Michele Mellara, Alessandri Rossi (Italia 2006, 58') Premiato al *Festival di Bellaria* (2006)

ore 19.00
PROGRAMMA 14
ORANGE ALERT (Allarme color arancione) *di* Teena Amrit Gill (Tailandia 2005, 28', v.o. inglese)
RWENZORI CENTO ANNI DOPO
di Marco Preti (Italia 2007, 28', versione italiana) Presentato al *Trento Film Festival* (2007)
13 VARIAZIONI SU UN TEMA BAROCCO
di Alessandro Gagliardo, Antonio Longo, Christian Consoli (Italia 2004, 70', versione italiana)
FIRENZE: DALL'IMMOBILISMO ALL'IMMOBILIARISMO
di Francesco Azzini (Italia 2005, 17', versione italiana)

ore 21.45
Incontro con Ettore Siniscalchi e Francesco Azzini

ore 22.30
PROGRAMMA 15
ALL THE INVISIBLE CHILDREN
di Mehdi Chareg, Emir Kusturica, Spike Lee, Katia Lund, Jordan Scott, Ridley Scott, Stefano Veneruso, John Woo (Italia 2005, 108', v.o. italiana) Un film a episodi sulla sofferenza infantile Presentato alla *Mostra del Cinema di Venezia* (2005)

Giovedì 15 novembre
ore 16.30 e 18.05
PROGRAMMA 16
RISING WATERS: GLOBAL WARMING AND THE FATE OF THE PACIFIC ISLANDS (Acque che salgono: riscaldamento globale e il destino delle isole del Pacifico) *di* Andrea Torrice (USA 2000, 60', v.o. inglese)
HALTING! THE SPREAD OF DESERT IN KENYA (Halting! L'avanzata del deserto in Kenya) *di* Susan Wambui Wamburi (Kenia 2005, 22', v.o. inglese/kiswahili/kikamba con sottotitoli inglesi)

ore 20.10 e 22.30
PROGRAMMA 17
SURPLUS
di Eric Gardini e Tarik Saleh (Svezia 2003, 44', versione italiana)
TEMPÊTES SUR LA CHINE
di Richard Prost (France 2005, 43' v.o. francese) Premiato al *PARISCIENCE, Festival International du Film Scientifique, Parigi* (2006)
SAHARA VERDE
di Pasquale Ranghaielli (Italia 2006, 12', v.o. italiana)

ore 22.00
Incontro con Pasquale Ranghaielli

Venerdì 16 novembre
ore 15.30
PROGRAMMA 16 | replica

ore 17.35
PROGRAMMA 18
SHIPBREAKERS (I rottamatore di navi) *di* Michael Kot (Canada 2004, 72', v.o. inglese) Presentato all'*Environemental Film Festival, Washington* (2007)
ISLAND OUT OF TIME (Isola fuori del tempo) *di* Hugh Drescher (USA 2001, 30', v.o. inglese)
THE SILENT VALLEY - ONLY AN AXE AWAY
di P. Baburaj, C. Saratchand (India 2004, 40', v.o. inglese)

ore 20.30 e 22.40
PROGRAMMA 19
RISING WATERS: GLOBAL WARMING AND THE FATE OF THE PACIFIC ISLANDS (Acque che salgono: riscaldamento globale e il destino delle isole del Pacifico) *di* Andrea Torrice (USA 2000, 60', v.o. inglese)
DIMMING THE SUN
di Duncan Copp (USA/Gran Bretagna 2006, 56', v.o. inglese)

LA TELEVISIONE PER L'AMBIENTE
Sabato 17 novembre
ore 16.30 e 18.20
PROGRAMMA 20
DEV TV
LA SÉCHERESSE DU COEUR (L'aridità del cuore) *di* Bernard Robert Charrue (Svizzera 2006, 34', v.o. francese)
Discovery Channel
NOVA: GLOBAL WARMING - WHAT'S UP WITH THE WEATHER (Riscaldamento globale - che succede nel clima) (USA 2007, 60', v.o.inglese)

ore 20.10 e 22.45
PROGRAMMA 21
BBC - PLANET EARTH: THE FUTURE, ENVIRONMENT & CONSERVATION (Pianeta terra: il futuro, ambiente e conservazione) (Gran Bretagna 2000-2006, 129', v.o. inglese)

Domenica 18 novembre
ore 16.00 e ore 18.20
PROGRAMMA 22
BBC - PLANETH EARTH: DESERTS, ICE WORLD AND SHALLOW SEA (Pianeta terra: deserti, ghiacciai e mari poco profondi) *narrato* da Sigourney Weaver (Gran Bretagna 2000-2006, 128', v.o. inglese)

ore 20.40
PROGRAMMA 23
Maratona Discovery Channel AMERICA'S TSUNAMI: ARE WE NEXT? (Lo Tsunami Americano: siamo vicini?) (Usa, 100', v.o. inglese)
SURVIVING KATRINA
(Sopravvivere a Katrina) (Usa 2006, 100', v.o. inglese) Un docudrama sugli "everyday heroes".

IN ARMONIA CON LA NATURA: ANIMALI, CACCIATORI E DESERTI/ IL RITORNO NELLE CAMPAGNE: COMUNI AGRICOLE E CENTRI OLISTICI IN ITALIA
Lunedì 19 novembre
ore 15.30 e 18.00
PROGRAMMA 24
GENESIS
di Claude Nuridsany e Marie Perennou (Francia/Italia 2005, 80', v.o. francese con sottotitoli italiani) Presentato all'*Environmental Film Festival, Washington* (2006)
THE GREAT DANCE: A HUNTER'S STORY (La grande danza: storia di un cacciatore) *di* Craig e Damon Foster (Sudafrica 1998, 53', versione italiana) Premiato al *Wildscreen Film Festival, Bristol*

ore 20.30 e 22.45
PROGRAMMA 25
LA VOCE DEI DESERTI
di Massimiliano Troiani (Italia 2006, 10', v.o. italiana)
AHMED AND THE RETURN OF THE ARAB PHOENIX (Ahmed e il ritorno dell'araba fenice) *di* Giuseppe Bucciarelli (Italia, 23', v.o. inglese)
ECOPOLIS
di Michele Vaccari, Simone Greco, Lucio Basadonne, Massimo Acquaviva, Tancredi Monaco (Italia 2006, 48', v.o. italiana)

ore 22.00
Incontro con Giuseppe Bucciarelli e Michele Vaccari

CINEMA AMBIENTALISTA AL FEMMINILE
Martedì 20 novembre
ore 16.30
PROGRAMMA 26
THE LAST CONQUISTADOR
di Cristina Ibarra (USA 2003, 60', v.o. inglese)
EVERGLADES: TROUBLED WATERS (Paludi: acque agitate) *di* Holly Stadler (USA 2000, 47', v.o. inglese) Prodotto da *National Wildlife Federation*

ore 18.45
PROGRAMMA 27
VILLAGE OF DUST, CITY OF WATER (Villaggio di polvere, città di acqua) *di* Sanjay Barnela (India 2006, 30', v.o. inglese)

ore 19.30 e 21.50
PROGRAMMA 28
IL RESPIRO DEL VESUVIO
di Maria Totaro (Italia 2005, 52', v.o. italiano)
DOUST / L'AMI
di Sara Rastegar (Francia/Iran 2005, 65', v.o. persiana con sottotitoli francesi) Premiato al *Three Continents Film Festival, Nantes* (2005)

SVILUPPO SOSTENIBILE ED ECOLOGIA URBANA
Mercoledì 21 novembre
EDENS LOST AND FOUND
Serie di 4 programmi sulla trasformazione urbana in 4 città degli Stati Uniti
di Harry Wiland (USA 2006, 228', ogni episodio 57', v.o. inglese)

ore 16.00 e 18.10
PROGRAMMA 29
I° e II° parte: Chicago e Philadelphia

ore 20.20 e 22.30
PROGRAMMA 30
III° e IV° parte: Los Angeles e Seattle

Programma a cura del **Filmstudio80** (Americo Sbardella), in collaborazione con **eva d. toklas produzioni** (Elena Fierli, Valentina Gnesutta) Responsabile comunicazione: Emiliano Angelelli, con la collaborazione di Sabrina Pisu e Sara Sartori

Il programma potrebbe subire alcune variazioni.